WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

No. 39 - 30 SEPT. 1961
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

HELEMAAL opgewonden kwam Kwek van de week bij me binnenstormen. In z'n armen had hij een klein, bibberend poesje, dat schuw en angstig naar hem opkeek.

„Moet u nou toch 'ns horen, Oom Donald," barstte hij los. „Loop ik daarnet op straat, komt opeens dit poesje uit een portiek stuiven. Doodsbang. Aan z'n staart zat een lang stuk touw met een paar blikjes daaraan vastgebonden. Het maakte een geweldig lawaai en daar schrok het beestje natuurlijk van. Hij zal wel pijn gehad hebben ook. Ik wilde er net achteraan gaan, toen uit datzelfde portiek drie jongens kwamen, die het poesje achterna renden, hard schreeuwend en lachend. Ik werd verschrikkelijk kwaad en heb er een tegen z'n schenen getrapt en een ander op z'n ogen geslagen en toen gingen ze er vandoor. Nou, ik heb het poesje gevangen en het touw en de blikjes van z'n staart gehaald, maar vindt u het niet gemeen wat ze gedaan hebben? Het is een echt zwerfkatje, ik denk dat ik 'm maar naar tante Katrien breng. Nou, dag hoor!"

En voor ik iets kon zeggen, was hij verdwenen. Met het poesje.

Ik vind het gemeen, zoiets. Ik geloof niet dat één van jullie het ooit zal doen. Ik denk wel dat jullie — net als Kwak — tussenbeide zouden komen, als je 't een ander zag doen. Daar mag ik toch op rekenen, hè? Net zo goed als ik er op reken dat jullia volgende week woensdag, op dierendag, iets extra's halen voor de hond, de poes, het hamstertje, de goudvis, het konijn, of wat voor dier jullie dan ook in huis hebben. Dat ja hun die dag een beetje meer aandacht schenkt dan anders hoopt en verwacht jullie

OOM DONALD

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen van de prijswinnaars van de wekelijkse prijsvraag nummer 32:

1e prijs: **E. Trossel, Bennebroek.**

2e prijs: **J. Vastenhouw, IJmuiden.**

3e t/m 12e prijs: **L. van Breukelen, Leiden;** M. Wiskema, **Leeuwarden;** J. Termorshuizen, **Rotterdam;** P. den Daas, **Waarden;** H. Munier, **Den Haag;** J. Schrassen, **Alkmaar;** T. Ewalts, **Eindhoven;** C. Taal, **Scheveningen;** Maaike de Boer, **Heerenveen;** **M. Ketelaar, Oaanderen.**

13e t/m 22e prijs: Jozefien Bussens, **St. Jansteen;** N. den Dekker, **Andel;** Johan v. Kuilenburg, **Arkel;** Albert Zijngen, **Emmen;** W. Heimgartner, **Garden;** M. Pot, **Kortrijk (België);** N. Briggeman, **Rockanje;** Willy de Graaf, **Westbrnek;** Wim Boelens, **Den Haag;** Elly Stuitje, **Zelst.**

De oplossing van prijsvraag no. 37 luidt: **KALENDER.**

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 38

In dit slakkehuis moeten de woorden van buiten naar binnen in cirkelgang ingevuld worden. De laatste letter van het éne woord is steeds de beginletter van het daarop volgende woord. Deze wisselletters vallen steeds precies in de groen gekleurde hokjes.

1. iets voor geld van de hand doen; 2. land in Scandinavië; 3. krijg je aan het eind van een diner; 4. voetpad; 5. zonder omwegen; 6. sarren; 7. vogel, die 's avonds zingt.

Als je de juiste woorden hebt ingevuld, vormen de letters in de rode hokjes van buiten naar binnen de naam van iets waarop je iemand — misschien wel jezelf — kunt zien. Schrijf dit woord op een briefkaart en stuur die vóór 5 oktober, als je in Nederland woont, naar: **Donald Duck,** Postbus 792, Amsterdam, en als je in België woont, naar: **Donald Duck,** Postbus 2, Antwerpen 19. Vermeld duidelijk je naam en adres op je briefkaart en zet in de linkerbovenhoek „oplossing 39". Veel succes!

OOM DONALDS BRIEVENBUS

MARIJKE THIJSSEN, HAPS. Hoe bevalt het je op de ULO, Marijke? Zeker wel veel meer huiswerk dan op de Lagere School, hè? Doe je de groeten aan al je nichtjes en neefjes?

PIETJE SCHOLTE, SURHUISTERVEEN. Fijn dat ik van jou ook weer 'ns iets hoorde, Pietje. Heb je een heerlijke vakantie gehad? En heeft jullie tent nog gelekt?

INA KRUIREMEYER en MARJORIE VAN DEN BERG, WEESPERKARSPEL. Hoe vind je het daar in Weesperkarspel, Marjorie? Net zo leuk als in Bussum? Je hebt er gauw een vriendin gevonden, hè?

ADRIE BERGMAN, DEN HAAG. Ga maar 'ns gauw op pagina 12 kijken! Daar zul je zien hoe de Boze Wolf wéér achter de biggetjes aanzit en ze wéér net niet te pakken krijgt....

Jullie brieven zijn altijd welkom hoor. Schrijf zoveel je maar wilt naar **Donald Duck,** Postbus 792, Amsterdam of naar **Donald Duck,** Postbus 2, Antwerpen 19, als je in België woont. Linksboven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant je naam en adres.

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fotot oestel, winkelwaarde f 23.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

ILLY EVERS is 11 jaar en ligt al meer dan 1½ jaar op bed. Hij spaart postzegels! Zijn adres is: Ittervoorterweg 7, Swarthroek.

ANNEMIEKE CUPPEN moet 2 jaar in een sanatorium liggen. Zij is 7 jaar en haar adres is: Sanatorium Heliomare, Wijk aan Zee.

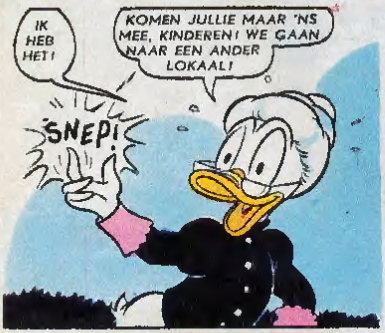
JUR SCHUURMAN is 4 jaar en ligt al een hele tijd in het gips. Hij woont in Voorburg, Laan van Nieuw Oostcinde 243.

SALLO RIRIHENA is 13 jaar en dol op kaarten van de Blue Diamonds en Conny Froboess. Haar adres is: St. Geertruidenziekenhuis, Kinderzaal III C, Deventer.

WALT DISNEY'S
KWIK KWEK en KWAK
IK HEB GOED NIEUWS VOOR JULLIE, JONGENS EN MEISJES! VANMIDDAG HEBBEN WE DIERKUNDE EN NU MOGEN WE DE HELE MIDDAG IN DE DIERENTUIN DOORBRENGEN!
JIPPIE! DA'S NOG 'NS LEUK, ZEG! DRIE HOERAATJES VOOR OMA! HIEP, HIEP...
JONGENS! JONGENS! KALM ASJERLIEFT, HOOR! LATEN JULLIE NU EERST 'NS ZIEN HOE GOED JULLIE WEL ZIJN IN REKENEN!
WANT DIT GAAT JULLIE KOSTEN...
EEN DURRELTJE VOOR DE BUS...
TWINTIG CENT OM DAAR BINNEN TE KOMEN...
EN DAN NOG 'NS EEN DURRELTJE OM WAT PINDA'S TE KOPEN VOOR DE APEN EN ANDERE DIEREN!
10
20
10
E VINDEN HET HEEL ERG VERVELEND OM ZELFS VANMIDDAG NOG TE MOETEN REKENEN, MAAR HET TOTAAL IS PRECIES VEERTIG CENT!
EN IK HER NOG MAAR TWEE CENT!
NOU, IK HER ER NOG ÉÉN!
EN IK HER HELEMAAL NIETS, OMA!
HI! HI! ALS IK 'T NIET DACHT... KWAK IS WEER 'NS EEN KEER RLUT!
HOU JE MOND, JIJ, ANDERS KNOOP IK JE VLECHTEN AAN ELKAAR, ELIZARET!
DAT DURF JE NIET!
HIER WORDT NIET GEVOCHTEN, HOOR!

HET IS ECHT DOM VAN ME... IK HAD MOETEN WETEN DAT JULLIE ER GEEN EEN VAN ALLEN GENOEG GELD VOOR ZOUDEN HEBBEN. EN IK KAN TOCH OOK NIET VOOR JULLIE ALLE-MAAL BETALEN!
10
20
10

DAAR GAAT DAN ONZE MIDDAG NAAR DE DIERENTUIN, HÉ? ZO ZIE JE MAAR WEER, OVERAL HEB JE GELD VOOR NODIG, EN VEEL!
ALS WE NU 'NS OP DE EEN OF ANDERE MANIER GAUW WAT GELD KONDEN VERDIENEN...
10
20
10


IK HEB HET!
KOMEN JULLIE MAAR 'NS MEE, KINDEREN! WE GAAN NAAR EEN ANDER LOKAAL!
SNEP!

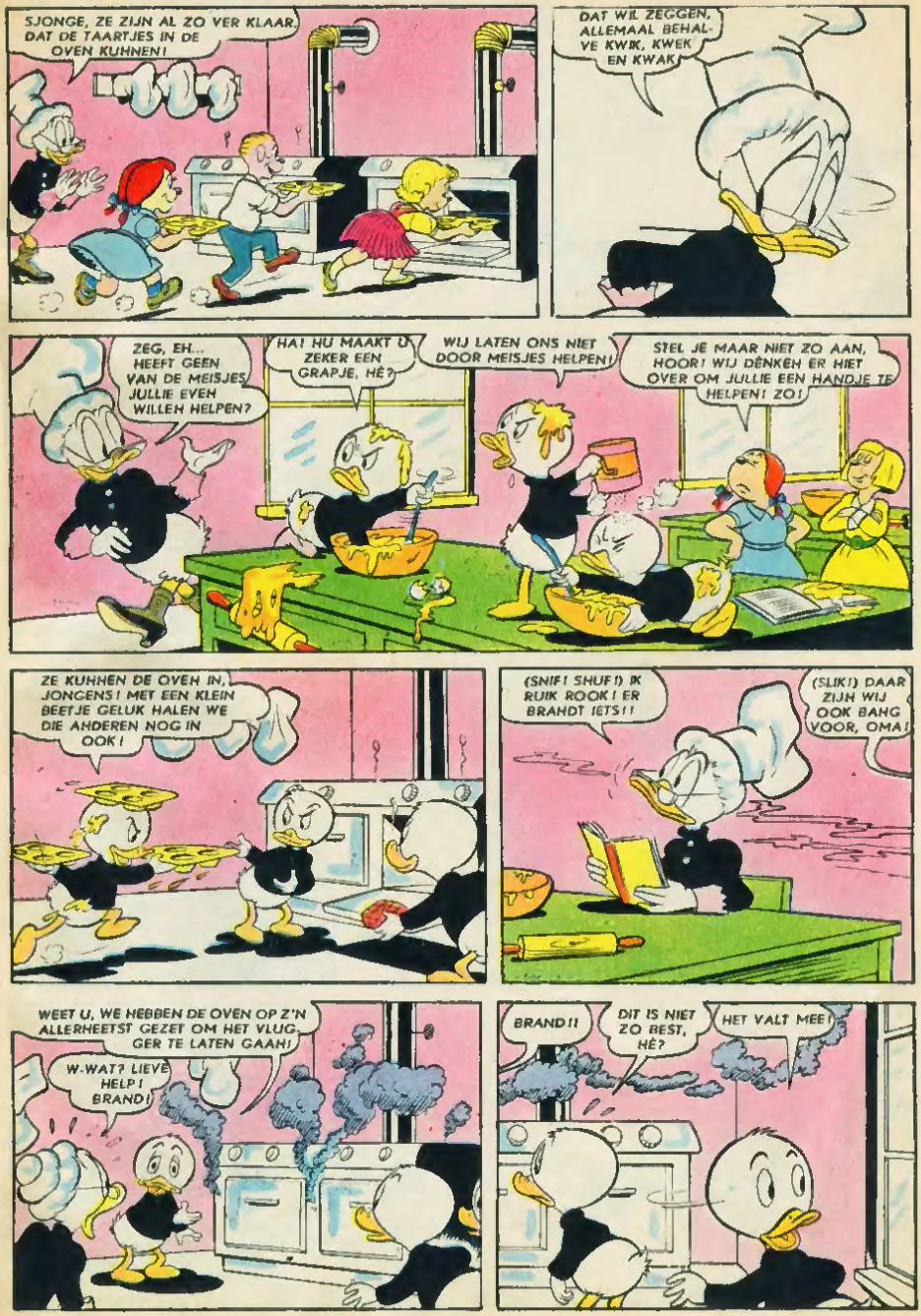
WAT IS DAT NOU? DE KOOK-KLAS?! HOE KAN OMA NU DENKEN DAT ER DAAR GELD VOOR ONS TE VERDIENEN IS! IK BEGRIJP HET NIET!
WIJ, JONGENS, MO-GEN ER EIGENLIJK NIET EENS BINNEN-KOMEN
KOOK LOKAAL

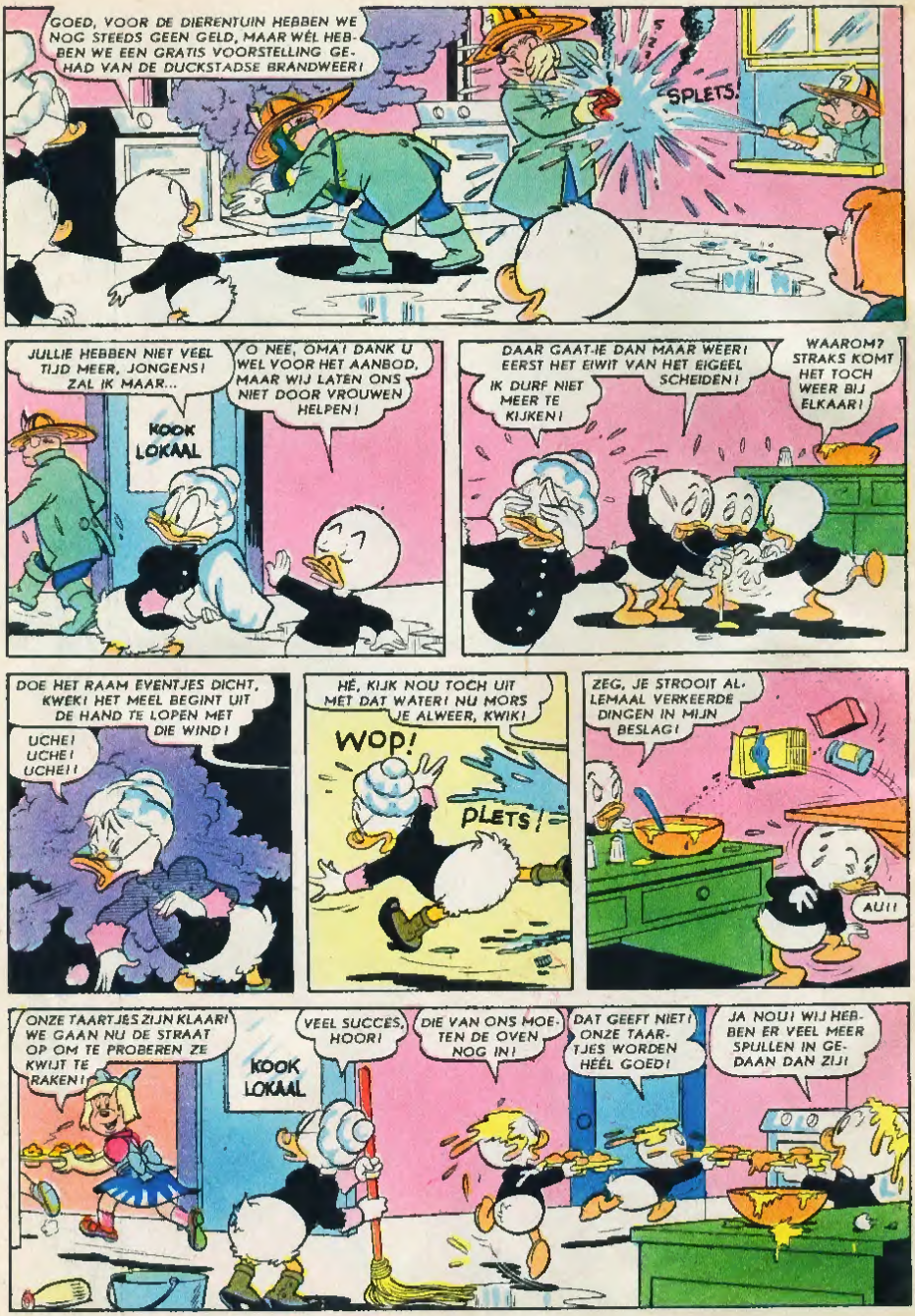
HET IS ANDERS HEEL EENVOUDIG, HOOR! JE BAKT GEWOON VIER TAARTJES, DIE JE VOOR EEN DUBBELTJE PER STUK VERKOOPT, DAN HEB JE VEERTIG CENT EN KUN JE DUS FIJN MEE NAAR DE DIERENTUIN, SNAP JE?
W-WAT?!

U... U WILT TOCH NIET DAT WIJ, MANNEN, HIER TAAR-TJES GAAN STAAN BAK-KEN?
DAT KUNT U NIET MENEN, OMA! KOKEN EN BAKKEN, DAT IS GOED VOOR MEISJES!
TUT, TUT!

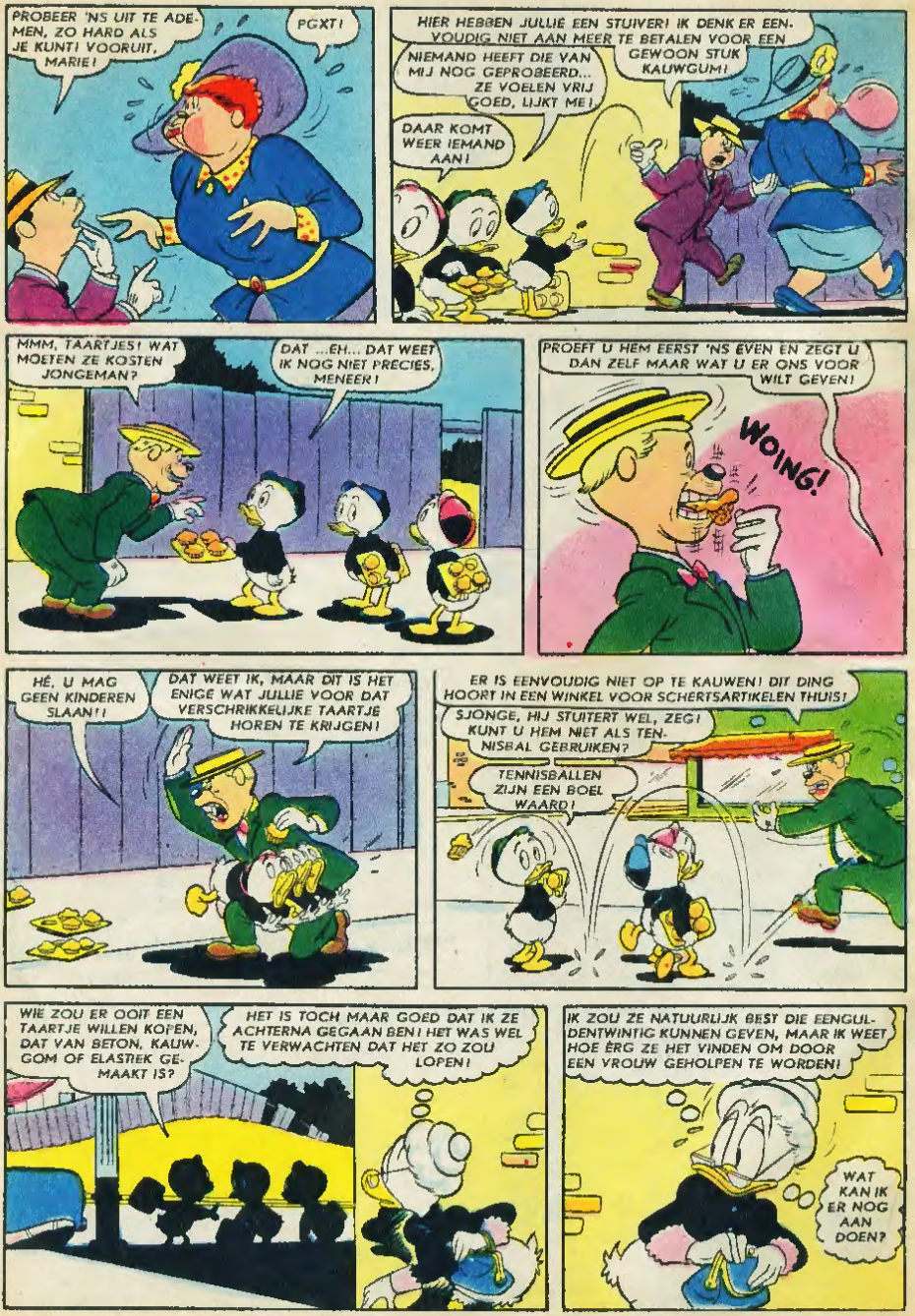
OP PAGINA 212 VAN HET „KOOKBOEK VOOR BEGINNERS" STAAT EEN HEEL EENVOUDIG RECEPT VOOR WERKELIJK VER-RUKKELIJKE TAARTJES! NIE-MAND HOEFT DAAR MOEITE MEE TE HEBBEN!

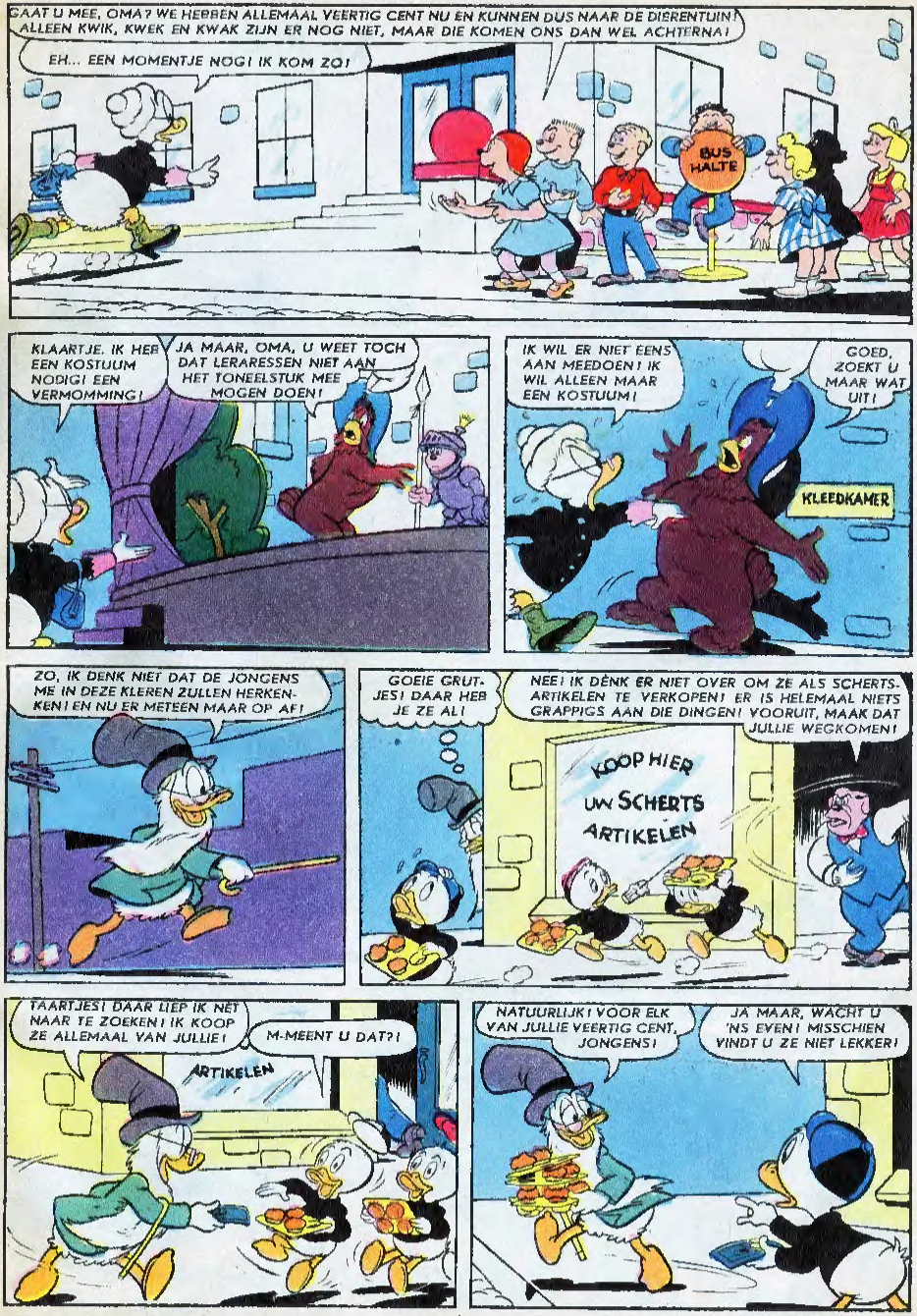
WAT IS IEDEREEN DRUK IN DE WEER! LEUK VAN DE MEISJES OM DE JONGENS EEN HAND-JE TE HELPEN!
KIJK, NU MOET JE HET GOED ROEREN!

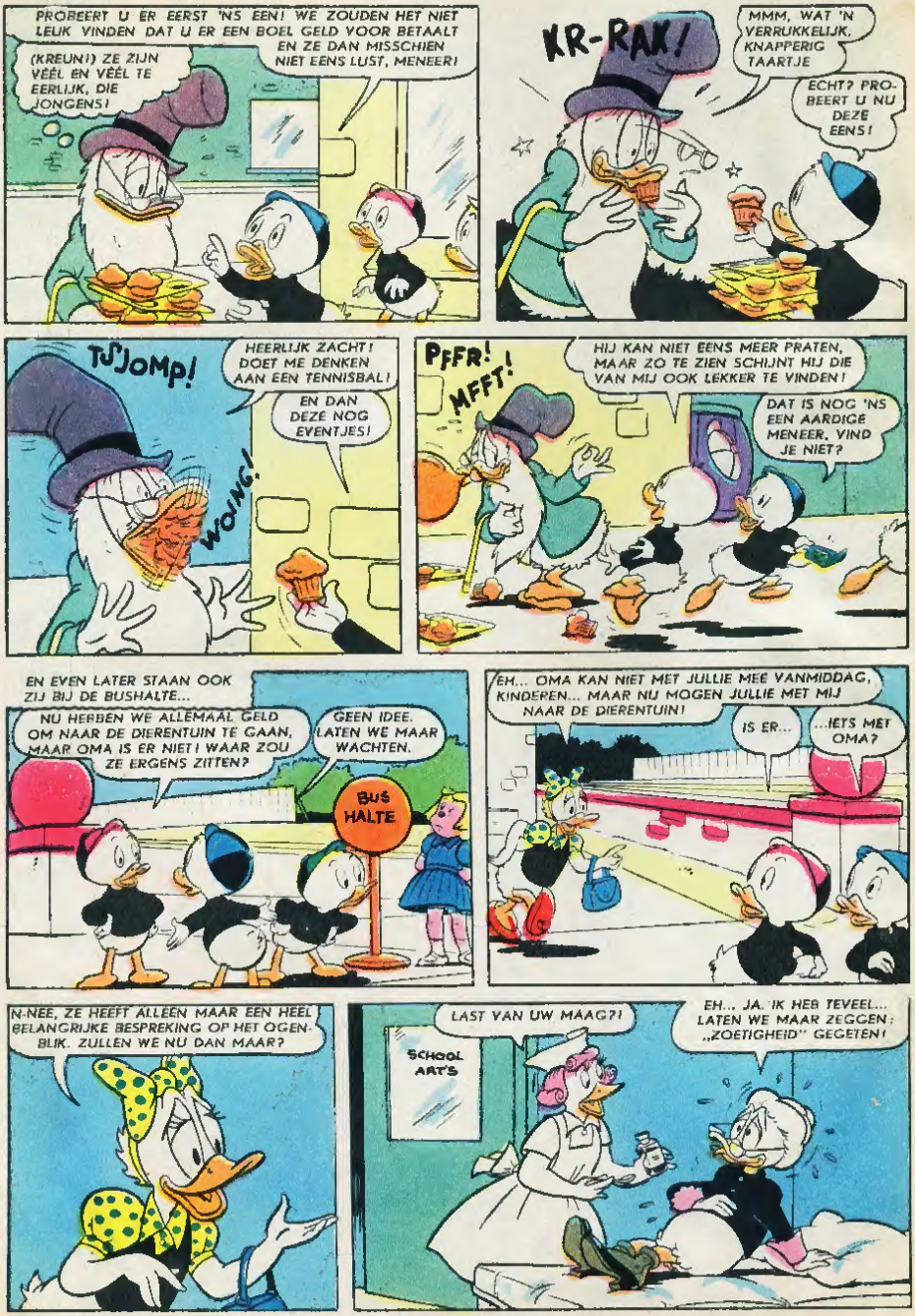

SJONGE, ZE ZIJN AL ZO VER KLAAR, DAT DE TAARTJES IN DE OVEN KUNNEN!
DAT WIL ZEGGEN, ALLEMAAL BEHALVE KWIK, KWEK EN KWAK
ZEG, EH... HEEFT GEEN VAN DE MEISJES JULLIE EVEN WILLEN HELPEN?
HA! HU MAAKT U ZEKER EEN GRAPJE, HÈ?
WIJ LATEN ONS NIET DOOR MEISJES HELPEN!
STEL JE MAAR NIET ZO AAN, HOOR! WIJ DENKEN ER NIET OVER OM JULLIE EEN HANDJE TE HELPEN! ZO!
ZE KUNNEN DE OVEN IN, JONGENS! MET EEN KLEIN BEETJE GELUK HALEN WE DIE ANDEREN NOG IN OOK!
(SNIF! SNUF!) IK RUIK ROOK! ER BRANDT IETS!!
(SLIK!) DAAR ZIJN WIJ OOK BANG VOOR, OMA!
WEET U, WE HEBBEN DE OVEN OP Z'N ALLERHEETST GEZET OM HET VLUGGER TE LATEN GAAN!
W-WAT? LIEVE HELP! BRAND!
BRAND!!
DIT IS NIET ZO BEST, HÈ?
HET VALT MEE!


GOED, VOOR DE DIERENTUIN HEBBEN WE NOG STEEDS GEEN GELD, MAAR WÉL HEBBEN WE EEN GRATIS VOORSTELLING GEHAD VAN DE DUCKSTADSE BRANDWEER!
SPLETS!
JULLIE HEBBEN NIET VEEL TIJD MEER, JONGENS! ZAL IK MAAR...
KOOK LOKAAL
O NEE, OMA! DANK U WEL VOOR HET AANBOD, MAAR WIJ LATEN ONS NIET DOOR VROUWEN HELPEN!
DAAR GAAT-IE DAN MAAR WEER! EERST HET EIWIT VAN HET EIGEEL SCHEIDEN!
IK DURF NIET MEER TE KIJKEN!
WAAROM? STRAKS KOMT HET TOCH WEER BIJ ELKAAR!
DOE HET RAAM EVENTJES DICHT, KWEK! HET MEEL BEGINT UIT DE HAND TE LOPEN MET DIE WIND!
UCHE! UCHE! UCHE!!
HÉ, KIJK NOU TOCH UIT MET DAT WATER! NU MORS JE ALWEER, KWIK!
WOP!
PLETS!
ZEG, JE STROOIT ALLEMAAL VERKEERDE DINGEN IN MIJN BESLAG!
AU!!
ONZE TAARTJES ZIJN KLAAR! WE GAAN NU DE STRAAT OP OM TE PROBEREN ZE KWIJT TE RAKEN!
KOOK LOKAAL
VEEL SUCCES, HOOR!
DIE VAN ONS MOETEN DE OVEN NOG IN!
DAT GEEFT NIET! ONZE TAARTJES WORDEN HÉÉL GOED!
JA NOU! WIJ HEBBEN ER VEEL MEER SPULLEN IN GEDAAN DAN ZIJ!

EVEN LATER...
ZE ZIJN KLAAR!
ZE ZIEN ER INDERDAAD UIT ALS TAARTJES...
NU DIT SPUL ER NOG EVENTJES OP!
ZOEF!
PETS!
PETS!
PETS!
WE ZIJN ZO WEER TERUG, NOOR OMA! EN MÉT DE ÉÉN-GULDENTWINTIG, DIE WE NODIG HEBBEN OM NAAR DE DIERENTUIN TE GAAN!
NOU... LATEN WE DAT MOPEN, JONGENS!
TAARTJES! WIE WIL ER NOG FIJNE, VERSGEBAKKEN TAARTJES?!
MMM, GEEF MIJ ER MAAR EENTJE, JONGENS!
KR-RAK!
SNEP!
KNERS!
BOKSZAAL
ASJEBLIEFT! IK RAAK AL GENOEG TANDEN KWIJT IN DE BOKSKRING! DIT DING IS KEIHARD, ZEG!
WA-OEW!
HIJ HEEFT NOG GELIJK OOK... HET LIJKT WEL BETON!
TAARTJES? EN VERSGEBAKKEN NOG WEL! NEERLIJK! GEEF MIJ ER MAAR GAUW EENTJE!
P-PROBEERT U HEM EERST MAAR 'NS...
WAT IS ER MET JE, MARIE?!
MMF... DOEK... BFT... KWP!!


PROBEER 'NS UIT TE ADEMEN, ZO HARD ALS JE KUNT! VOORUIT, MARIE!
PGXT!
HIER HEBBEN JULLIE EEN STUIVER! IK DENK ER EEN. VOUDIG NIET AAN MEER TE BETALEN VOOR EEN GEWOON STUK KAUWGUM!
NIEMAND HEEFT DIE VAN MIJ NOG GEPROBEERD... ZE VOELEN VRIJ GOED, LIJKT ME!
DAAR KOMT WEER IEMAND AAN!
MMM, TAARTJES! WAT MOETEN ZE KOSTEN JONGEMAN?
DAT ...EH... DAT WEET IK NOG NIET PRECIES, MENEER!
PROEFT U HEM EERST 'NS EVEN EN ZEGT U DAN ZELF MAAR WAT U ER ONS VOOR WILT GEVEN!
WOING!
HÉ, U MAG GEEN KINDEREN SLAAN!!
DAT WEET IK, MAAR DIT IS HET ENIGE WAT JULLIE VOOR DAT VERSCHRIKKELIJKE TAARTJE HOREN TE KRIJGEN!
ER IS EENVOUDIG NIET OP TE KAUWEN! DIT DING HOORT IN EEN WINKEL VOOR SCHERTSARTIKELEN THUIS!
SJONGE, HIJ STUITERT WEL, ZEG! KUNT U HEM NIET ALS TENNISBAL GEBRUIKEN?
TENNISBALLEN ZIJN EEN BOEL WAARD!
WIE ZOU ER OOIT EEN TAARTJE WILLEN KOPEN, DAT VAN BETON, KAUWGOM OF ELASTIEK GEMAAKT IS?
HET IS TOCH MAAR GOED DAT IK ZE ACHTERNA GEGAAN BEN! HET WAS WEL TE VERWACHTEN DAT HET ZO ZOU LOPEN!
IK ZOU ZE NATUURLIJK BEST DIE EENGULDENTWINTIG KUNNEN GEVEN, MAAR IK WEET HOE ERG ZE HET VINDEN OM DOOR EEN VROUW GEHOLPEN TE WORDEN!
WAT KAN IK ER NOG AAN DOEN?


GAAT U MEE, OMA? WE HEBBEN ALLEMAAL VEERTIG CENT NU EN KUNNEN DUS NAAR DE DIERENTUIN! ALLEEN KWIK, KWEK EN KWAK ZIJN ER NOG NIET, MAAR DIE KOMEN ONS DAN WEL ACHTERNA!
EH... EEN MOMENTJE NOG! IK KOM ZO!
BUS HALTE
KLAARTJE. IK HEB EEN KOSTUUM NODIG! EEN VERMOMMING!
JA MAAR, OMA, U WEET TOCH DAT LERARESSEN NIET AAN HET TONEELSTUK MEE MOGEN DOEN!
IK WIL ER NIET EENS AAN MEEDOEN! IK WIL ALLEEN MAAR EEN KOSTUUM!
GOED, ZOEKT U MAAR WAT UIT!
KLEEDKAMER
ZO, IK DENK NIET DAT DE JONGENS ME IN DEZE KLEREN ZULLEN HERKENKEN! EN NU ER METEEN MAAR OP AF!
GOEIE GRUT. JES! DAAR HEB JE ZE AL!
NEE! IK DENK ER NIET OVER OM ZE ALS SCHERTSARTIKELEN TE VERKOPEN! ER IS HELEMAAL NIETS GRAPPIGS AAN DIE DINGEN! VOORUIT, MAAK DAT JULLIE WEGKOMEN!
KOOP HIER UW SCHERTS ARTIKELEN
TAARTJES! DAAR LIEP IK NET NAAR TE ZOEKEN! IK KOOP ZE ALLEMAAL VAN JULLIE!
M-MEENT U DAT?!
ARTIKELEN
NATUURLIJK! VOOR ELK VAN JULLIE VEERTIG CENT, JONGENS!
JA MAAR, WACHT U 'NS EVEN! MISSCHIEN VINDT U ZE NIET LEKKER!


PROBEERT U ER EERST 'NS EEN! WE ZOUDEN HET NIET LEUK VINDEN DAT U ER EEN BOEL GELD VOOR BETAALT EN ZE DAN MISSCHIEN NIET EENS LUST, MENEER!
(KREUN!) ZE ZIJN VÉÉL EN VÉÉL TE EERLIJK, DIE JONGENS!
KR-RAK!
MMM, WAT 'N VERRUKKELIJK, KNAPPERIG TAARTJE
ECHT? PROBEERT U NU DEZE EENS!
TJSJOMP!
HEERLIJK ZACHT! DOET ME DENKEN AAN EEN TENNISBAL!
EN DAN DEZE NOG EVENTJES!
WOING!
PFFR!
MFFT!
HIJ KAN NIET EENS MEER PRATEN, MAAR ZO TE ZIEN SCHIJNT HIJ DIE VAN MIJ OOK LEKKER TE VINDEN!
DAT IS NOG 'NS EEN AARDIGE MENEER, VIND JE NIET?
EN EVEN LATER STAAN OOK ZIJ BIJ DE BUSHALTE...
NU HEBBEN WE ALLEMAAL GELD OM NAAR DE DIERENTUIN TE GAAN, MAAR OMA IS ER NIET! WAAR ZOU ZE ERGENS ZITTEN?
GEEN IDEE. LATEN WE MAAR WACHTEN.
BUS HALTE
EH... OMA KAN NIET MET JULLIE MEE VANMIDDAG, KINDEREN... MAAR NU MOGEN JULLIE MET MIJ NAAR DE DIERENTUIN!
IS ER...
...IETS MET OMA?
N-NEE, ZE HEEFT ALLEEN MAAR EEN HEEL BELANGRIJKE BESPREKING OP HET OGENBLIK. ZULLEN WE NU DAN MAAR?
LAST VAN UW MAAG?!
SCHOOL ART'S
EH... JA. IK HEB TEVEEL... LATEN WE MAAR ZEGGEN: „ZOETIGHEID" GEGETEN!

dijes en dajes van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

Het oogsten van de wijndruiven geschiedt begin oktober, maar niet op de manier als deze postzegel van West-Duitsland laat zien Je zoudt namelijk de indruk krijgen dat druif voor druif wordt „afgeplukt", terwijl in werkelijkheid een hele tros tegelijk met behulp van een schaar wordt „afgeknipt", omdat men de struik waaraan de druiven groeien — de wijnstok — niet mag beschadigen

De Duitse posterijen hebben deze fout pas ontdekt toen de zegel al verschenen was De geoogste druiven worden uitgeperst en het sap laat men gisten tot wijn Bij dit gistproces verandert de in het sap aanwezige suiker in alcohol en koolzuur

De wijnstok zelf, een subtropische plant, is heel gevoelig voor het weer Is dit gunstig of ongunstig tijdens de bloei en het rijpen van de druif, dan weerspiegelt zich dat altijd in de kwaliteit van het sap Zijn de weersomstandigheden bijvoorbeeld de hele zomer gunstig geweest, dan wordt de wijn van dat jaar ook bijzonder lekker en spreekt men van „een goed wijnjaar"

SAUCIJSJES KOPEN

Een Nederlandse mijnheer, die met vakantie in Denemarken was, wilde graag een paar saucijsjes kopen, maar hij kende het Deense woord voor saucijsjes niet Hij probeerde nu door gebaren de slager duidelijk te maken wat hij bedoelde, maar die begreep er niets van

De Nederlander werd ongeduldig en begon zulke driftige gebaren te maken, dat hij een grote glazen vitrine omver sloeg, die in duizend splinters op de stenen vloer van de slagerij uiteenspatte En toen kon de ongeduldige mijnheer enige tientallen guldens schadevergoeding aan de slager betalen en nòg had hij geen saucijsjes!

Voor het geval je ook eens in Denemarken trek in saucijsjes mocht krijgen, zullen we je vast maar vertellen dat deze worstjes daar „Poelse" heten

SNORREN TEKENEN

Enige tijd geleden hebben we je verteld dat in sommige landen de mensen er reuze veel plezier in hebben om de gezichten op de reclameplaten bij tramhaltes, op stations of elders met snorren brillen, grote neuzen of breed grijnzende monden te versieren

In Amerika nam dit zulke omvangrijke afmetingen aan dat men het verboden heeft. Om toch aan de tekenmanie van het publiek tegemoet te komen, heeft men nu bij de reclameborden platen laten aanbrengen waarop alleen maar lege gezichten van mannen, vrouwen en kinderen staan afgebeeld, met verzoek voortaan hierop de tekenlust te botvieren

POP EN BEER IN DE REGEN

Poppetje Pluk en Beertje Bruin
Lagen zo maar in de tuin,
In de natte, koude regen,
Daar kon poppetje Pluk niet tegen!
Beertje Bruin al evenmin,
Ze hadden 't echt niet naar hun zin
Beer bromde boos „'t Komt niet te pas,
'k Lig met mijn broekje in een plas,
Ons poppemoedertje is dom
Ze kijkt gewoon niet naar ons om!"
„Wij lopen samen weg!" riep pop
Maar 't ging niet door, ach, wat een strop
De moeder van de poppema,
Die nam ze op en kyk, weldra
Hing 't tweetal aan de lijn in 't [illegible]tje.
Ach, arme Poppetje Pluk

POTLOODPUNTENSLIJPER

Als je dikwijls met kleurpotloden kleurt, zal een „potloodpuntenspitser", die je zelf kunt maken, je goed van pas komen Aan één zijde van 'n stukje karton plak je twee strookjes fijn schuurpapier (zie plaatje) Aan de andere zijde van het karton geef je in het midden een ondiep kerfje (stippellijn), zodat het karton gemakkelijk als een mapje samengevouwen kan worden Op de buitenkant plak je 'n leuk plaatje Een elastiekje gebruik je om het mapje mee te sluiten Door de punten van de potloden voorzichtig aan alle kanten over het schuurpapier te slijpen, krijg je prachtig scherpe punten aan je kleurpotloden

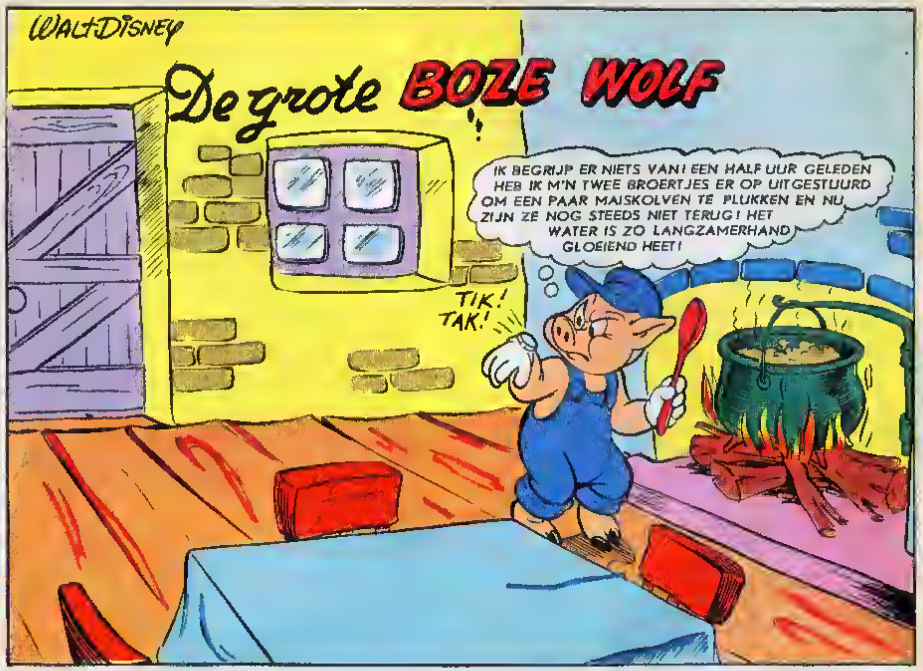
WAAR BEN JE VEILIG?

TOEN 'n heer van zeventig jaar in Engeland onlangs zijn rijexamen deed, vroeg men hem waarom hij op zo'n hoge leeftijd nog had leren autorijden. „Omdat ik vind dat je tegenwoordig als voetganger je leven niet meer zeker bent op de weg," luidde zijn antwoord

Zoals altijd heb je ook hier weer baas boven baas. Een mijnheer in Amerika, die voor zijn dagelijks brood race-auto's bouwt, kocht geleden een vliegtuig „Met een auto voel ik me op de weg niet meer veilig, daarom ga ik voortaan maar liever de lucht in," gaf hij als reden op

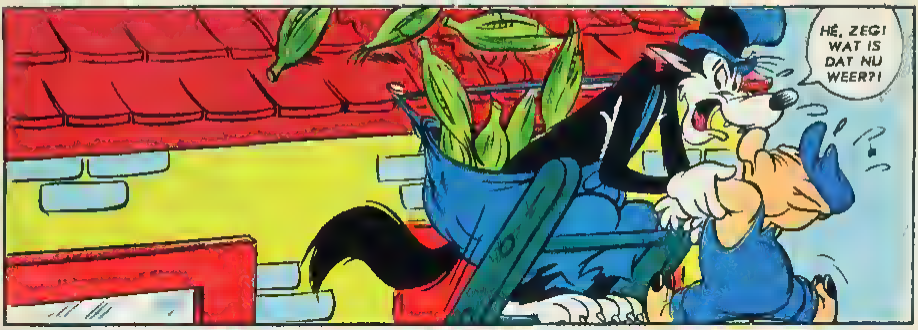
WALT DISNEY

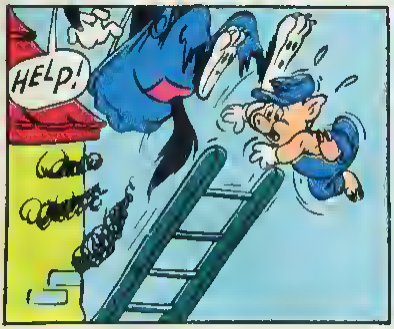
De grote BOZE WOLF

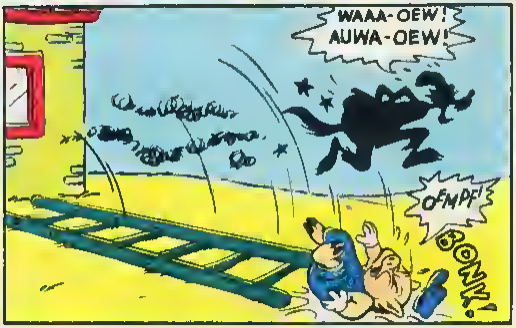


ANA! DAT IS NOG 'NS BOF-FEN! DE BESTE VAN DE DRIE!
LIEVE NELP! DE WOLF ZAT ER ZÉLF AL ACHTER!
NA HA! ALS IK JOU EENMAAL TE PAKKEN HEB, IS HET NIET MOEILIJK MEER JE BROERTJES TE VANGEN!
LOPEN JONGENS, ZO HARD JE KUNT! DE WOLF ZIT IN HET VELD!
DA'S NIET ZO BEST! KOM MEE, VLUG NAAR HUIS
WE ZULLEN DE DEUR OPEN LATEN STAAN DAT KORTE EINDJE ZAL KNOR HEM WEL VOOR KUNNEN BLIJVEN!
GOEIE GRUTJES! KNOR HEEFT DE DEUR OP SLOT GEDAAN . . . EN HIJ HEEFT ZELF DE SLEUTEL BIJ ZICH.
DAN GAAN WE DOOR DE SCHOOR-STEEN!
IK ZAL EERST DE MAISKOLVEN NAAR BENEDEN GOOIEN, DAN KUNNEN WIJ ER DAARNA ACHTERAAN!
SCHIET OP, HOOR!
MAAR JE MAAR NIET ONGERUST KNOR, WIJ ZULLEN JE WEL REDDEN! NOG EVENTJES GEDULD
NOU, DIE TWEE ZULLEN ME WEL VAN DE WAL IN DE SLOOT HELPEN! WAT ZIJN ZE DAAR TOCH BOVEN OP 'T DAK AAN HET DOEN?
IK HOOP DAT JE VAN DIT IN KRINGETJES ROND-LOPEN DUIZELIG WORDT, KNOR! WANT NOE DUI-ZELIGER JIJ BENT, HOE EERDER IK JE IN M'N HAN-DEN ZAL HEBBEN!
PUF! PUF! PUF!
WA-OEW! ER STAAT EEN POT MET KOKEND HEET WATER DAAR BE-NEDEN!

PROBEER HEM MET DIT TOUW NAAR BOVEN TE HALEN! VLUG! KNOR KAN HET NU ECHT NIET LANG MEER VOLHOUDEN!
NOG EEN GELUK DAT ER EEN HAAK AAN HET UITEINDE VAN HET TOUW ZIT ZEG!
(PUF! PUF!) MISSCHIEN KAN IK HEM ZO OP DE EEN OF ANDERE MANIER KWIJTRAKEN!
NU! HI! HI!
ZOEF!
GA JIJ MAAR AAN DIE KANT DE LADDER OP, IK NEEM DEZE KANT! IK BEN TOCH WEL EERDER BOVEN DAN JIJ, NOOR
NOU? WAT HEB IK JE GEZEGD?
SLIK!
OEI!
BONK!
HÉ, HIERBLIJVEN JIJ NIET WEGLOPEN!
AI, M'N BRETEL IS ACHTER DIE SPIJKER BLIJVEN STEKEN!
VOORUIT, TREKKEN! ALLEBEI TEGELIJK! EEN TWEE...
PLETS!
KLENG
WOES!
KIJK UIT! HET IS GLOEIEND HEET!!


HÉ, ZEG! WAT IS DAT NU WEER?!


HELP!


WAAA-OEW!
AUWA-OEW!
OFMPF!
BONK!

EN ZO .
NOU, DE BOZE WOLF IS VERDWENEN, HOOR! WE HEBBEN HEM EEN FIJN LESJE GEGEVEN, HÉ?
JA NOU! EN JIJ ZEGT ALTIJD MAAR DAT WE NOOIT NADENKEN . EN DAT WE ONZE HOOFDEN NOOIT GEBRUIKEN!
BAH!

ALS IEMANDS HOOFD VANDAAG IS GEBRUIKT, DAN IS HET TOCH WEL DAT VAN MIJ! EN IK KAN HET NOG BEWIJZEN OOK KIJK MAAR!

BOVENDIEN IS DE WOLF ER MET ONS MIDDAG-ETEN VANDOOR! HIJ ZIT STRAKS HEERLIJK TE SMULLEN, TERWIJL WIJ ER NOG 'NS OP UIT MOETEN!
DAT IS DAN WEL ZO ..!

MAAR JE ZULT TOE MOETEN GEVEN, DAT HET BETER IS DAT HIJ ONZE MAISKOLVEN OP ZIT TE ETEN DAN DAT JIJ, GEBRADEN EN WEL, BIJ HEM OP DE TAFEL STAAT!
DAAR HEB JE VOLKOMEN GE-LIJK IN!

„Ik heb de Geluksvogel eigenlijk niet nodig Alstublieft, meneer Miriardo, en nog vriendelijk bedankt voor het gebruik!"

Pipo de clown en Felicio de zigeuner voetballen mee in het Nederlands Elftal en ze slaan geen raar figuur dank zij de Geluksvogel, die Pipo kreeg van Miriardo, de oudste der Magiers Hoewel de spion Simon O Zemel en de slechte goochelaar de Vleermuis steeds op pad zijn om hun de voet dwars te zetten, slagen Pipo en Felicio er toch in om een achterstand van 4—2 nog net op tijd te veranderen in een gewonnen wedstrijd!

PIPO en de GELUKSVOGEL

EEN CLOWN BLIJFT EEN CLOWN! (SLOT)

DE stand is 3-4, in de laatste seconde heeft Pipo de bal in het doel van de tegenstanders gekopt en nog nooit is er in een stadion zo hard gejuicht! Zo'n wedstrijd hebben de voetbalhiefhebbers trouwens nog nooit gezien en dat laatste doelpunt zal nimmer vergeten worden! De spelers van Balkania geven hun tegenstanders sportief de hand, behalve de Vlaarmuis, die gras uit de grond trekt en om zich heen smijt van nijd! „Verloren"' gilt hij, ,voor de zoveelste maal verloren! Wat een vreselijke ramp wat een razende pech! Duizend vuurklappers an donderbussen, wat ben ik een zieleplet!" Een andere zielige meneer daalt snikkend tussen het juichende publiek de tribuna af Het is Simon O Zemel, die ook moeite heeft om niet te gaan lopen gillen. „Pech"' mompelt hij' „Pure pech, dat heb ik! 't Is een schande! Al jarenlang ben ik slim sluw en gesiepen, de handigste spion van de wereld, maar nog nooit is mijn moeite beloond, behalve met ondank, strafregels en standjes! Oooh"' Je begrijpt wel dat Pipo en Felicio zich veel prettiger voelen! Ze zijn op de schouders getild door een troep juichende toeschouwers en ze worden rond gehost als bootjes op een bruisende zee!

„Onze jongens hebben de eer van het vaderland gered!" roept een belangrijke meneer plechtig „Kwekkwek!" zegt de Geluksvogel .

, Mensen. wat een drukte!" roept Felicio . ,Sapperdeflap, wat een pret-feest!" juicht Pipo .

„Pipo," roept Mammaloe boven het gejubel uit „Nu is het genoeg geweest, hoor! Een mens kan haar eigen clown niet eens meer bereiken! Laten we naar huis gaan, Pipo!"

DE volgende dag is alles heel anders De Grote Sportspelen zijn voorbij, het stadion is gesloten De kranten staan nog vol met de verhalen van Pipo en Felicio op de sportvelden, maar nieuwe wedstrijden zijn er niet Pipo en zijn vrienden hebben er trouwens genoeg van, ze hebben nog diezelfde avond na de grote voetbalmatch de trein gepakt en nu . . zitten ze weer in hun woonwagen! Hun eigen circuswoonwagen met het ezeltje Nononono ervoor, het wasgoed op het dak en de oude vertrouwde meubeltjes erin Mammaloe heeft alles al weer een grote beurt gegeven, want er was heel wat stof op haar boeltje gekomen Maar nu brandt het kacheltje, het fluitketeltje staat te pruttelen met theewater en onze vrienden zitten gezellig uit te rusten van alle wilde sport-avonturen „Dat was dat!" merkt Pipo wijs op „Aan alles komt een eind' We hebben weer een boel geleerd, ik zit propvol met indrukken en met medaljes Maar nu wordt het tijd, dat ik weer eens in een teiltje met slagroom val en hier en daar wat losse ballonnetjes laat stukklappen! Tenslotte ben ik artiest en ik wil, dat de mensen om mij lachen en vrolijk worden' Zeg, Felicio, ik weet een mooie kunst, die wij samen kunnen gaan doen! Jij gooit mij omhoog en ondertussen blaas ik een ballonnetje op en als ik weer beneden ben klapt het ballonnetje uit elkaar op jouw snor, dat is kunst!" — „Joh, meneer Popi," bromt Felicio, „dit lijf is klein en zwak, hat kan niks, maar als jij het wilt

zal hij het proberen hoor!" — De twee vrienden maken nog meer gezellige plannen Mammaloe slaat een stofdoekje uit en wijst plotseling uit het raam „Pipo!" zegt ze, „er rijdt een motorfiets achter ons aan, kun jij zien, wie erop zit? Die mannen komen me bekend voor!" Pipo kijkt uit het raam naar de achtervolgers en voor het eerst in tien jaar wordt hij erg kwaad „De Vleermuis en Simon O Zemel!" roept hij „Daar zijn ze weer! Wat een kleefpleisters! Wat een lastige zeurpieten! Ze geven het maar niet op Ze kunnen het niet laten om achter onze Geluksvogel aan te zitten Maar ik heb geen zin om mijn hele leven dat nare tweetal op mijn hielen te hebben, we zullen ze op een dwaalspoor brengen!"
Pipo laat de woonwagen een paar zijpaadjes ingaan en wat omweggetjes maken, maar het helpt niet! Een wagen gaat niet snel de motorfiets van de Vleermuis kan hen gemakkelijk bijhouden hoe ze ook draaien en wenden Als ze 's middags een voorstelling geven in een dorpje zitten de Vleermuis en Simon O Zemel tussen het publiek en 's avonds op een pleintje hoort Pipo sluipende voetstappen rond de wagen Die nacht kan Pipo niet slapen „Het is een lastig leven," denkt hij, „met die nare mannen de hele tijd op de loer Ze willen de Geluksvogel hebben, maar ze krijgen hem niet, want ze zullen stoute streken uit gaan halen, die dan wel zouden lukken! Oh Geluksvogeltje, wat moet ik beginnen!" Pipo kijkt uit het raam Het maanlicht schijnt over het dorpspleintje en op een oude eik En dan opeens herkent Pipo deze plek Met een schok dringt het tot hem door, dat dit hetzelfde dorpje is, waar hij een maand geleden op precies zo'n nacht het witte paard Drizzel zag staan Het paard, waar hij opklom en dat hem bracht naar Miriardo, de oudste der Maglërs! De tovenaar, die hem de Geluksvogel bracht! Pipo zucht diep en neemt een groot besluit! Hij trekt zijn kleren aan, neemt de Geluksvogel onder zijn arm en verlaat de woonwagen! Hij steekt het dorpsplein over en wandelt verder, de nacht in. Achter een paar kisten wekt de Vleermuis met een por Simon O Zemel „Ontraad!" sist hij De clown is opgestaan om een nachtwandeling te gaan maken! En hij heeft de Vogel meegenomen! Dat

EEN RAAR MAAR WAAR AVONTUUR VAN PIPO DE CLOWN

door WIM MEULDIJK

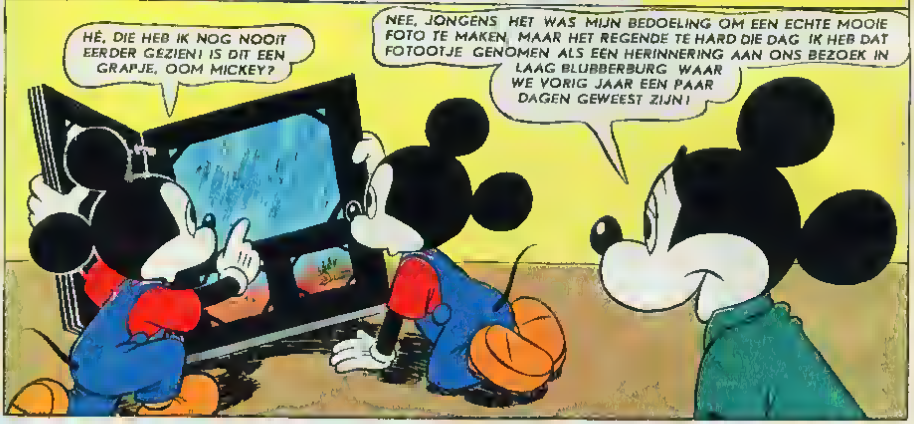
is niet pluis! Kom mee, we moeten hem volgen!" De twee boeven sluipen snel achter Pipo aan onze clown is het dorp al bijna uit hij stapt stevig door en hij let niet op de vlugge voetstappen en het gefluister achter hem, hij weet heus wel, dat het Simon O Zemel en de Vleermuis zijn, die z'n spoor volgen. Pipo berelkt de boarand en aarzelt even „De vorige keer was ik hier op dat witte paard," mompelt hij, „die wist de weg ik dacht, dat het dit weggetje was, ja, bij dat troepje berken ging hij linksaf "
Een uur lang wandelt Pipo de clown door het bos met Simon O Zemel en de Vleermuis vlak achter zich Een paar maal zijn ze van plan om hem te overvallen en de Geluksvogel uit zijn handen te trekken Net als ze dat weer afgesproken hebben staat Pipo stil Hij is waar hij wezen wil vóór hem ligt het huisje van Miriardo! Zonder aarzelen klopt Pipo aan, duwt de deur open en stapt naar binnen! „Alsjeblieft, meneertje Hocus-pocus-pats," zegt Pipo tegen de oude goochelaar, die verbaasd achter zijn tafel oprijst, „hier is je geluksvogeltje terug Hij heeft me wel geluk gebracht, maar het is een vermoeiend bezit, iedereen is jaloers en wil hem ook hebben, er zijn veel lastposten op de wereld En ik heb de Geluksvogel eigenlijk niet nodig, ziet u, Mammaloe en ik en Petra zijn vanzelf al gelukkig, we hebben elkaar en een hebbel pret ziet u! Alstublieft, hier is hij terug en wel bedankt voor het gebruik!" De oude Miriardo strijkt door zijn baard, hij zegt niets want hij is een wijze man, die alles begrijpt Hij pakt de mooie vogel van Pipo aan en loopt de deur uit Nieuwsgierig gaat Pipo achter hem aan. De oude man tilt de vogel omhoog en roept „Vlieg, vogel Fortuna, vlieg en wees vrij Breng die mensen geluk, die het nodig hebben! Ga nu!"
De Geluksvogel kruist eenmaal, slaat dan zijn vleugels uit en verdwijnt in de donkere lucht, ver boven de bomen vrij als een vogel! Simon O Zemel en de Vleermuis springen wanhopig uit de struiken, maar zij hebben het nakijken! „Aai-aai!" jammert Simon „Pech! Nooit zullen we dat dier nog terugzien!" En daar kon hij weleens gelijk in krijgen

EINDE

„Een clown blijft een clown! Laat het circus en het artiestenleven! Weltarusten !"

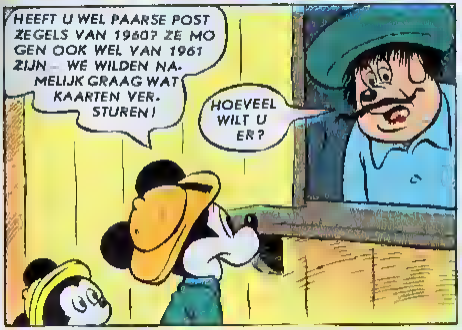
WALT DISNEY'S

MICKEY MOUSE

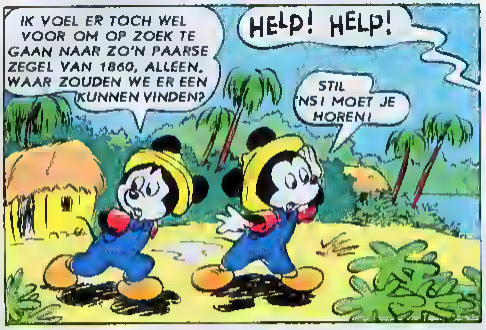


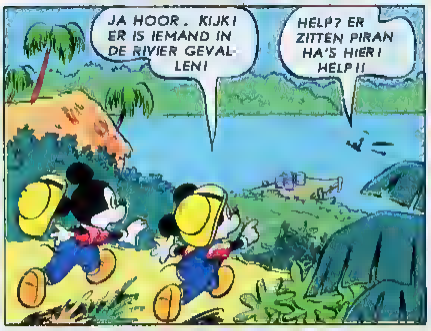
DE PAARSE ZEGEL VAN ÉÉN CENT, MENEER, DIE HIER IN LAAG BLUBBERBURG IN 1860 IS UITGEGEVEN, IS EEN HEEL ZELDZAME EN BIJZONDER KOSTBARE POSTZEGEL. TWEEDUIZEND GULDEN MOET HIJ WAARD ZIJN!
SJONGEJONGE, DAT IS NOGAL WAT, ZEG! DAAR OM DAT BORDJE DAAR, HÉ?
JA, WE HEBBEN GEEN POSTZEGELS MEER UIT 1860

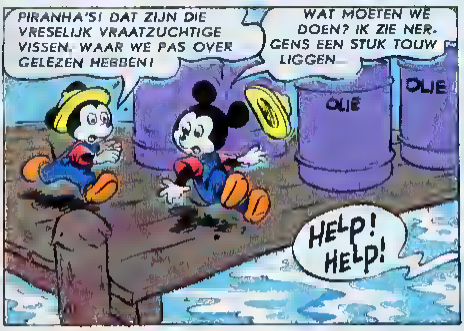
JA! IEDEREEN, DIE HIER OP BEZOEK KOMT, VRAAGT ER NAAR. ER ZIJN ER INDERTIJD HONDERDDUIZENDEN VAN GEDRUKT, OP HET OGENBLIK IS ER NOG MAAR ÉÉN VAN ... EN DIE LIGT IN HET MUSEUM!
DAN MOET IEMAND TOEN HÉÉL WAT ANSICHTKAARTEN VERSTUURD HEBBEN!
POST KANTOOR

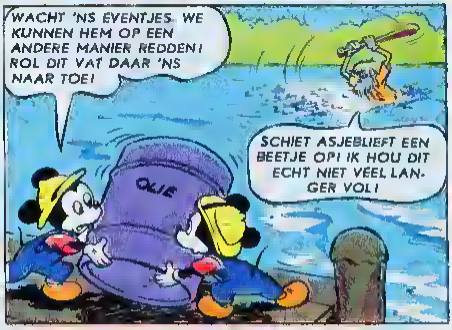

HEEFT U WEL PAARSE POSTZEGELS VAN 1960? ZE MOGEN OOK WEL VAN 1961 ZIJN — WE WILDEN NAMELIJK GRAAG WAT KAARTEN VERSTUREN!
HOEVEEL WILT U ER?

IK GA NU TERUG NAAR HET SCHIP OM DE KAARTEN TE SCHRIJVEN. JULLIE MOGEN HIER WEL BLIJVEN, MAAR DENK EROM DAT JULLIE NIET TE VER UIT DE BUURT GAAN, JONGENS!
DAT ZULLEN WE HEUS NIET DOEN. JE KUNT HIER NIET EENS VER UIT DE BUURT GAAN!
WONDER OLIE
BANANE PUR


IK VOEL ER TOCH WEL VOOR OM OP ZOEK TE GAAN NAAR ZO'N PAARSE ZEGEL VAN 1860, ALLEEN, WAAR ZOUDEN WE ER EEN KUNNEN VINDEN?
HELP! HELP!
STIL NS! MOET JE HOREN!


JA HOOR. KIJK! ER IS IEMAND IN DE RIVIER GEVALLEN!
HELP? ER ZITTEN PIRANHA'S HIER! HELP!!


PIRANHA'S! DAT ZIJN DIE VRESELIJK VRAATZUCHTIGE VISSEN, WAAR WE PAS OVER GELEZEN HEBBEN!
WAT MOETEN WE DOEN? IK ZIE NERGENS EEN STUK TOUW LIGGEN...
OLIE
OLIE
HELP! HELP!

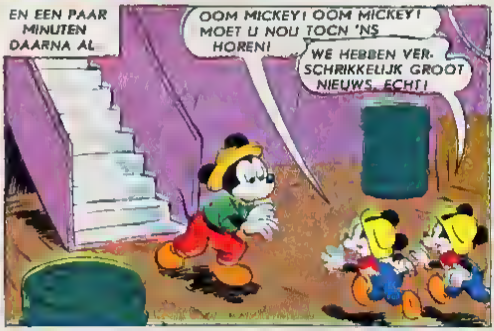

WACHT 'NS EVENTJES. WE KUNNEN HEM OP EEN ANDERE MANIER REDDEN! ROL DIT VAT DAAR 'NS NAAR TOE!
SCHIET ASJEBLIEFT EEN BEETJE OP! IK HOU DIT ECHT NIET VEEL LANGER VOL!
OLIE

U KUNT NU WEL PROBEREN NAAR DE KANT TE KOMEN! WIJ ZULLEN ER VOOR ZORGEN DAT U GEEN LAST MEER KRIJGT VAN DIE PIRANHA'S!
SPLOEP!

SJONGE! MOET JE ZE ER 'NS VAN DOOR ZIEN GAAN!
ZE ZIJN ZO BANG VOOR OLIE DAT ZE GEWOON OP DE OEVER SPRINGEN, ZIE JE WEL?

JULLIE HEBBEN HET LEVEN GERED VAN EEN OUDE MAN, JONGENS! HET WAS DOM VAN ME OM ER MET MIJN OUDE LEKKE BOOT NOG OP UIT TE TREKKEN. HIJ IS METEEN GE ZONKEN. NATUURLIJK BEDANKT HOOR!
HET WAS 'N KLEINE MOEITE, MENEER!

IK ZOU JULLIE GRAAG IETS WILLEN GEVEN. MAAR IK HEB NIET VEEL GELD. IK BEN EEN ARME MAN, WEET JE. MAAR IS ER MISSCHIEN IETS ANDERS, DAT JULLIE ZOUDEN WILLEN HEBBEN? ZEG HET DAN GERUST MAAR, HOOR!
NOU, ER IS ZEKER IETS ANDERS, DAT WE HEEL, HEEL GRAAG ZOUDEN HEBBEN!
MISSCHIEN GAAT U WEL LACHEN ALS WE HET U VERTELLEN


EN EEN PAAR MINUTEN DAARNA AL
OOM MICKEY! OOM MICKEY! MOET U NOU TOCH 'NS HOREN!
WE HEBBEN VERSCHRIKKELIJK GROOT NIEUWS, ECHT!

DA'S DAN FIJN, JONGENS. IK HEB VERSCHRIKKELIJK SLECHT NIEUWS! DE EERSTE DRIE DAGEN KAN HET SCHIP HIER NOG NIET WEG. IK GELOOF DAT ER WAT MET DE MOTOR AAN DE HAND IS OF ZOIETS!
MAAR DAT IS FANTASTISCH NIEUWS, OOM MICKEY! DAT IS PRACHTIG! NU HEBBEN WE GENOEG TIJD OM DIE PAARSE POSTZEGEL VAN 1860 TE GAAN ZOEKEN!

DEZE MENEER HEEFT ONS DAARNET VERTELD DAT HIJ JAREN GELEDEN, IN EEN VERLATEN POSTHUIS IN NET OERWOUD ZO'N ZEGEL HEEFT GEZIEN! DAT DENKT HIJ TENMINSTE!
IK WEET HET ECHT NIET ZEKER, MISSCHIEN WAS HET WEL EEN ANDERE. MAAR JA, IK BEN OOK MAAR EEN JAGER-OP-GROOT-WILD, EN GEEN POSTZEGELVERZAMELAAR!

JA MAAR... WE KUNNEN TOCH NIET ZOMAAR HET OERWOUD INTREKKEN, ALLEEN OMDAT DAAR HEEL MISSCHIEN ZO N KOSTBARE POSTZEGEL IS? IK VIND HET TROUWENS VEEL TE GEVAARLIJK!
O, MAAR JULLIE HOEVEN HET OERWOUD NIET IN TE GAAN! PER SLOT VAN REKENING, HEBBEN DE JONGENS MIJN LEVEN GERED!

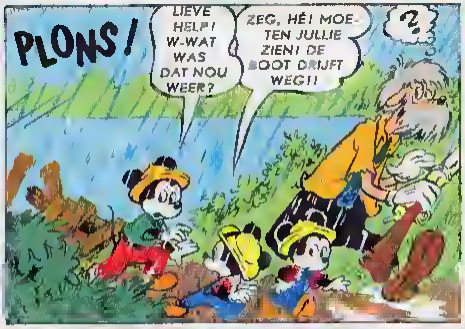
ALLES BIJ ELKAAR IS HET NOG NIET EENS EEN DAG REI ZEN IK ZAL METEEN EEN BOOT OPSCHAR RELEN EN GA OP WEG! OVER EEN DAG OF WAT ZIEN JULLIE ME WEL WEER 'NS TERUG TOT DAN MAAR, HOOR!
?

GRUTJES OOM MICKEY U GAAT DIE ARME MAN TOCH NIET IN Z'N EENTJE HET OERWOUD LATEN INTREKKEN?
!!
DAT IS VEEL TE GEVAARLIJK DAT KUNT U ECHT NIET DOEN!

O, WAAROM MOETEN JULLIE OOK ALTIJD WEER IEMANDS LEVEN REDDEN EN DAN STEEDS EEN BELONING VRAGEN, WAAR IK NOG ZOVEEL MOEITE VOOR MOET DOEN! KOM MEE, LATEN WE DE MUSKIETENNETTEN MAAR 'NS GAAN HALEN!
U ZULT ER GEEN SPIJT VAN KRIJGEN! HET IS LEUKER DAN HIER WAT ROND TE HANGEN!

ZODAT EVEN LATER
WAT ZEIDEN ZE OOK ALWEER VANOCHTEND? HET IS LEUKER DAN IN DE STAD WAT ROND TE HANGEN?

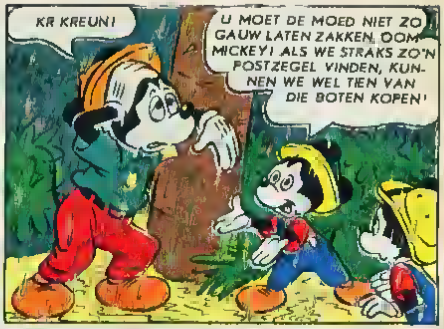
LEGGEN JULLIE 'M EVEN STEVIG VAST AAN DIE OUDE STEIGER, JONGENS! VAN HIER AF ZULLEN WE MOETEN LOPEN... MAAR TROOST JE, BIJ DE HANDELSPOST IS HET EEN STUK DROGER
IK GELOOF DAT HET ZELFS OP DE BODEM VAN EEN VISKOM NOG EEN STUK DROGER IS DAN HIER!
DAAR REGENT HET HAAST NOOIT!


PLONS!
LIEVE HELP! W-WAT WAS DAT NOU WEER?
ZEG, HÉ! MOETEN JULLIE ZIEN! DE BOOT DRIJFT WEG!!
?

LUISTER 'NS, JONGENS, WETEN JULLIE HEEL ZEKER DAT HET EEN PAAL WAS, WAAR JE DE BOOT AAN VASTGEBONDEN HEBT EN NIET PER ONGELUK DE STAART VAN EEN KROKODIL?
EH... HET REGENDE NOGAL HARD EN DAARDOOR KONDEN WE EIGENLIJK NIET ZIEN WAT HET WAS!

GOEIE GRUTJES! HOE MOETEN WE NU WEER IN HET STADJE ZIEN TERUG TE KOMEN?
WE ZULLEN MOETEN LOPEN! EN DAT KON ONS WEL 'NS EEN PAAR DAGEN KOSTEN, ALS

FEN PAAR DAGEN! MAAR DAN MISSEN WE DE BOOT MISSCHIEN NOG! LATEN WE OPSCHIETEN!
ZOALS IK NET WILDE ZEGGEN... ALS HET NIET REGENT WANT ALS HET DAT WÉL DOET ZOUDEN WE ER WEL 'NS TWEE KEER ZO LANG OVER KUNNEN DOEN, WEET JE...

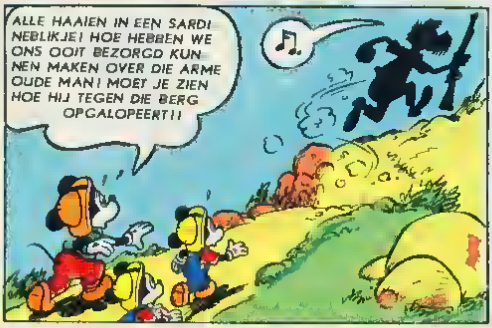

KR KREUN!
U MOET DE MOED NIET ZO GAUW LATEN ZAKKEN, OOM MICKEY! ALS WE STRAKS ZO'N POSTZEGEL VINDEN, KUNNEN WE WEL TIEN VAN DIE BOTEN KOPEN!

DAT LIJKT ME EEN BEETJE OVERDREVEN MAAR GOED, ER ZIT NIET VEEL ANDERS OP!
WAAROM BEN JE EIGENLIJK OOIT MET EEN POSTZEGELVERZAMELING BEGONNEN, MAX? HAD JE NU ECHT NIET SIGARENBANDJES KUNNEN GAAN VERZAMELEN OF ZO?
IK KAN JE WEL VERZEKEREN DAT IK M'N HELE LEVEN GEEN POSTZEGEL MEER AANKIJK!

JULLIE MOETEN ER WEL VOOR ZORGEN DAT JE MIJ NIET UIT HET OOG VERLIEST, JONGENS! JE KUNT GEMAKKELIJK VERDWALEN IN JE EENTJE, ZELFS OP ZO N MOOI DUIDELIJK PAD ALS DIT!
NOEMT IE DIT NOG EEN PAD?!

EN VELE UREN DAARNA.
ZO, WE ZIJN NU TEN MINSTE UIT HET OERWOUD! HET ERGSTE HEBBEN WE ACHTER DE RUG, HOOR!
DAT WERD WEL TIJD OOK, ZEG!
HOE
RA!

HIER VANDAAN GAAT DE WEG RECHT OMHOOG TEGEN DEZE BERG OP! HET IS NU NIET ZO HEEL VER MEER!
W WAT


ALLE HAAIEN IN EEN SARDINEBLIKJE! HOE HEBBEN WE ONS OOIT BEZORGD KUNNEN MAKEN OVER DIE ARME OUDE MAN! MOET JE ZIEN HOE HIJ TEGEN DIE BERG OPGALOPEERT!!

IK VRAAG ME AF WAAROM HIJ ZICH ZORGEN MAAKTE OVER DIE PIRANHA'S! ZE ZOUDEN HEM NIETS HEBBEN KUNNEN DOEN! ZE ZOUDEN WAARSCHIJNLIJK HUN TANDEN OP 'M GEBROKEN HEBBEN!
M MOET JE DAT NU WEER ZIEN! EEN WATERVAL!

HET KAN ME NIET SCHELEN WAT U VAN PLAN BENT, MAAR IK WEIGER TEGEN DIE WATERVAL OP TE ZWEMMEN! IK DENK ER EENVOUDIG NIET AAN! IK GA TERUG! DAN MAAR GEEN POSTZEGEL VAN TWEE-DUIZEND GULDEN!
WAAR MAAK JE JE DRUK OM? WE HOEVEN ER HELEMAAL NIET TEGEN-OP TE ZWEMMEN! WE ZIJN ER DAAR IS DE OUWE HANDELS-POST!

DE POST IS NIER INDERTIJD OPGEZET, OM-DAT DEZE PLAATS PRECIES HALVERWEGE DE WEG LIGT, DIE VAN DE BERGEN NAAR DE ZIL VERMIJNEN LOOPT HET IS ALTIJD KURKDROOG, GEEN DRUPPELTJE REGEN ZAL ER VALLEN, ZODAT ER OOK GEEN KANS IS DAT IETS IN DIE JAREN IS VERGAAN!
WAAROM HEBBEN ZE TOEN DE POST VERLATEN? ZAT ER NIET GENOEG ZIL-VER MEER IN DE MIJNEN?

NEE, DAT WAS NET NIET MAAR AF EN TOE HEB JE NIER OE!!
L-LIEVE HELP! W-W-WAT IS D-DIT NU W-WEER?!
GRUTJES!
KONK!
ROMBEL!

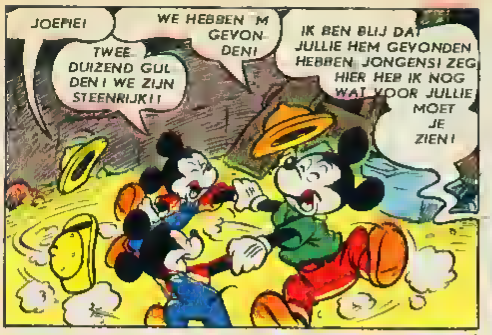
VERTEL HET MAAR NIET! IK KAN HET WEL RADEN AARDBEVIN-GEN!
JUIST, JA JE KUNT WEL REKENEN OP ZO'N STUK OF VIJF PER JAAR NET-JS NIET TE DOEN ER IS EENVOUDIG GEEN BOUWEN AAN! ALS ZE—

DE ZAAK WEER EEN BEETJE OP ORDE NADDEN, STORTTE ALLES BINNEN EEN MAAND WEER IN ELKAAR IK ZAL 'NS RIJKEN OF IK DIE ZEGEL NOG ERGENS TERUG KAN VINDEN JONGENS!

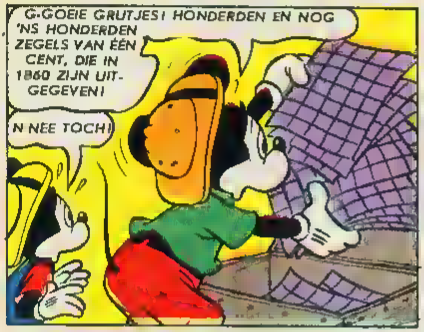
NIER LIGGEN WAT OUDE PAPIE-REN! ALS IK ME NIET VERGIS, ZITTEN ER OOK EEN STUK OF WAT BRIEVEN TUSSEN EN—

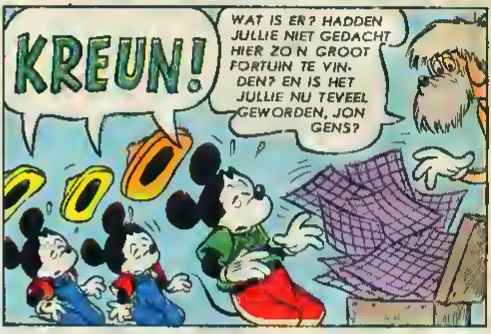
KIJK 'NS! OP DEZE ENVE LOP ZIT EEN PAARSE POSTZEGEL! VAN ÉÉN CENT! ZO'N BOF ZUL-LEN WE TOCH ZEKER NIET HEBBEN?!

JA NOU, NOOR! NET IS NEM! DE ZEGEL VAN ÉÉN CENT, DIE IN 1850 HET IS HAAST NIET MOGELIJK! HIER IS UITGE-GEVEN! JIPPIE!

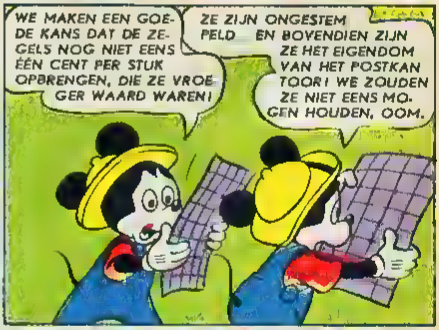

JOEPIE!
WE HEBBEN 'M GEVONDEN!
TWEE DUIZEND GULDEN! WE ZIJN STEENRIJK!!
IK BEN BLIJ DAT JULLIE HEM GEVONDEN HEBBEN, JONGENS! ZEG HIER HEB IK NOG WAT VOOR JULLIE MOET JE ZIEN!

WAT IS DAT NOU WEER!
EEN OUDE STALEN KIST DIE MET DE LAATSTE AARDBEVING ONDER AL DIE ROMMEL UITGE SCHOVEN MOET ZIJN! EN HIJ ZIT STAMPVOL MET VAN DIE PAARSE POST ZEGELTJES!

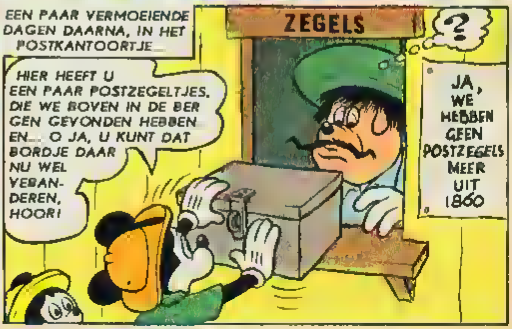

G-GOEIE GRUTJES! HONDERDEN EN NOG 'NS HONDERDEN ZEGELS VAN ÉÉN CENT, DIE IN 1860 ZIJN UITGEGEVEN!
N NEE TOCH!


KREUN!
WAT IS ER? HADDEN JULLIE NIET GEDACHT HIER ZO'N GROOT FORTUIN TE VINDEN? EN IS HET JULLIE NU TEVEEL GEWORDEN, JONGENS?

ER... ER IS HELEMAAL GEEN FORTUIN... ZELFS GEEN TWEE DUIZEND GULDEN NU! ÉÉN POSTZEGEL KAN VEEL WAARD ZIJN, MAAR HOE MEER ZEGELS ER VAN ÉÉN SOORT ZIJN, HOE MINDER WAARD ZE WORDEN! DIE POSTZEGEL UIT 1860 VAN LAAG BLUBBERBURG WAS ZO KOSTBAAR, OMDAT ER MAAR ÉÉNTJE VAN WAS, BEGRIJPT U! EN NU ZIJN ER OPEENS DUIZENDEN!


WE MAKEN EEN GOEDE KANS DAT DE ZEGELS NOG NIET EENS ÉÉN CENT PER STUK OPBRENGEN, DIE ZE VROEGER WAARD WAREN!
ZE ZIJN ONGESTEMPELD... EN BOVENDIEN ZIJN ZE HET EIGENDOM VAN HET POSTKANTOOR! WE ZOUDEN ZE NIET EENS MOGEN HOUDEN, OOM.

(ZUCHT!) IK WEET HET, JONGENS. LATEN WE ZE ER MAAR WEER NETJES IN DOEN EN DAN TERUG GAAN NAAR LAAG BLUBBERBURG. WE ZULLEN ZE DAAR IN HET POSTKANTOOR AFGEVEN...
DAT MOET DAN MAAR, JA
BENG!


EEN PAAR VERMOEIENDE DAGEN DAARNA, IN HET POSTKANTOORTJE...
HIER HEEFT U EEN PAAR POSTZEGELTJES, DIE WE BOVEN IN DE BERGEN GEVONDEN HEBBEN EN... O JA, U KUNT DAT BORDJE DAAR NU WEL VERANDEREN, HOOR!
ZEGELS
?
JA, WE HEBBEN GEEN POSTZEGELS MEER UIT 1860

ZEG, HÉ.. WAT IS DIT VOOR EEN GRAP-JE? DE KIST IS LEEG! ER LIGT ALLEEN NOG MAAR EEN STUKJE POSTZEGEL IN EN EEN VERGETEN, DIKKE MIER!
WAT?!
NIJ HEEFT GELIJK ZE ZIJN WEG! VERDWENEN!
ZE ZIJN ONDERWEG ALLEMAAL OPGE-GETEN DOOR MIEREN! DIE WERDEN NATUUR LIJK AANGETROK KEN DOOR DE LIJM ACH-TER OP DE POSTZE GELS!
ZELFS DIE ENE OP DE ENVELOP! DE ENVELOP ZELF TROUWENS OOK!
NOU DAN ZIJN WE NU WEER NET ZOVER ALS TOEN WE BEGONNEN! EEN WEEK LANG HEBBEN WE DOOR HET OERWOUD GEZWORVEN EN BERGEN BEKLOMMEN EN DIT IS ALLES, WAT WE ER VAN OVER-GENOUDEN HEBBEN, JONGENS!
POST KANTOOR
DAT IS TOCH NIET ZO!
KIJK MAAR 'NS .. IK HEB HIER DE ZEGEL, DIE JIJ VOND! MET DE ENVELOP! IK HAD HEM UIT DE KIST GEHAALD OM HEM TE BEWAREN .. ALS EEN SOORT HERINNERING, BEGRIJP JE!
SJONGE! NU IS HIJ OPEENS WEER WEL TWEE DUIZEND GULDEN WAARD! HET IS DE ENIGE! BEHALVE DIE IN HET MUSEUM DAN.
TOE-OE-OE-OET!
KOM MEE, JONGENS! HET SCHIP LIGT ER NOG .. WE MOETEN MAKEN DAT WE AAN BOORD KOMEN!
TOT ZIENS, MENEER, EN HEEL HARTELIJK BEDANKT VOOR DE MOEITE EN DE POST-ZEGEL!
KIJK, KIJK, DAAR ZIJN ZE WEER! HET WERD WEL TIJD! DRIE DAGEN HEB IK HET SCHIP HIER OP MOETEN NOUDEN, OMDAT JULLIE ER NOG NIET WAREN! DAT GRAPJE KOST DE STOOMVAARTMAAT-SCHAPPIJ TWEE-DUIZEND GULDEN AAN MISGELO-PEN VRACH TEN! NOU?
SLIK!
SLIK!
HIER HEEFT U EEN HEEL ZELDZAME POSTZEGEL VAN ÉÉN CENT. NIJ IS TWEEDUI-ZEND GULDEN WAARD OP T OGENBLIK
HM, NOU, GEEF MAAR OP IK DENK WEL DAT DE MAATSCHAPPIJ HEM ZAL AANNEMEN.
EH .. KAPITEIN! ALS HET SCHIP NOG 'NS VOOR EEN PAAR DA-GEN EEN HAVEN BINNENLOOPT, WILT U ONS DAN IN ONZE HUT OPSLUITEN?
DAAR KUN JE VAST OP REKENEN!

DE MACKIES SPELEN het KLAAR

De vijf kinderen Mackie wonen met hun moeder en tante tijdens de zomervakantie op een oud landgoed aan de zuidkust van Engeland. In het ruim van een scheepswrak vinden ze een houten koffer, later vinden ze nog zo'n koffer in een onderaardse gang van hun huis en ontdekken dat er glazen buisjes met vloeistof in zitten. Een derde koffer blijkt onder de tegels van een eenzaam boshuisje te staan. Een boerenknecht, die ze ervan verdenken dat hij zich met smokkel bezig houdt, verdwijnt opeens en een bootverhuurder komt met een politie-inspecteur op bezoek bij mevrouw Mackie

Een vrolijk verhaal over slimme speurneuzen, door R. J. McGREGOR met tekeningen van TED MATHIJSEN

RONNIE was hevig teleurgesteld, toen bleek dat de inspecteur niet voor hem was gekomen, maar uitsluitend met moeder praatte. Toen de bezoekers weg waren, zei z'n moeder: „Ronnie, luister eens, als je ooit een van deze twee heren ontmoet en ze beginnen je vragen te stellen, dan doe je net of je van niets weet, hoor je?" En dit was een vergoeding voor het gemis aan belangstelling voor hem — nu zou hij het de inspecteur betaald kunnen zetten door hem lekker niets wijzer te maken. Dus beloofde Ronnie geen woord te zullen zeggen.

Toen de kinderen op bed lagen vertelde moeder aan tante wat de politieman had willen weten. De bootverhuurder Maclean was in dienst van de douane als buitengewoon officier en woonde nu twee jaar tussen de mensen van het dorp, omdat ankelen van hen verdacht werden van smokkel. Maar tot nu toe had hij nog geen van de bergplaatsen van de bende kunnen ontdekken.

„Ik heb hun verteld wat wij ontdekt hebben, over die koffers dus," zei mevrouw Mackie, „maar eerst heb ik ze laten beloven ervoor te zorgen dat er niets bekend wordt over de ontvoering van Ronnie. Ik wil werkelijk niet dat het kind er weer mee wordt lastig gevallen. Alleen heb ik niet verteld waar precies de koffer met de glazen buisjes te vinden is."

„En vonden ze dat zomaar goed?" vroeg tante verwonderd.

„In zoverre, dat ik heb moeten beloven dat niemand de koffer aanraakt. We zullen hun de plaats natuurlijk weleens wijzen, maar ze hebben niets aan de smokkelwaar alleen, ze moeten de smokkelaars vangen, terwijl ze de spullen in hun bezit hebben."

„We blijken midden in een opwindend avontuur verzeild te zijn," vond tante.

„Dat is zeker," beaamde mevrouw Mackie, „en ik wou maar dat het niet zo was; voor de kinderen is het veel beter dat ze een gewone, rustige vakantie hebben. In ieder geval houd ik hen er zoveel mogelijk buiten."

De volgende dag werd er in South Moxton, een dorp op ongeveer vijftien kilometer afstand, een landbouwtentoonstelling en kermis gehouden, en mams had de kinderen beloofd dat ze daar naar toe zouden gaan. Zodra ze op het tentoonstellingsterrein waren gekomen, zei mams, dat ze mochten rondkijken en hun zakgeld besteden, waar ze wilden, op één voorwaarde: om half vijf moest iedereen bij de theetent zijn.

„Komt voor elkaar'" sprak Bert voor hen allen. Van alle Mackies was hij het meest verrukt van bloemen en dieren en het eerst van al toog hij op zoek naar de bijen-stand waar een demonstratie werd gegeven. Julia ging met hem mee, hoewel zij veel liever naar

„Hoe heet jij eigenlijk jongeman?" vroeg die vreemde heer aan Bert

de botsauto's wilde gaan. Ze vond de langdradige uitleg van de bijen-deskundige maar vervelend en luisterde eigenlijk meer naar de opmerkingen van de omstanders.

„Brrr," zei een vrouw naast haar, „voor geen goud waag ik me in de buurt van die beesten, ze steken al als je naar ze wijst.

De bal glipte uit Richards hand en tikte na 'n rare zigzagroi 7 kegels om.

Ik heb eens een zwerm in mijn huis gehad en ze gingen uit gerekend in mijn zondagse hoed zitten Zo waar als ik hier sta, dat deden ze Toen ik 's avonds die hoed wilde opbergen, schrok ik me haast dood en ik liet de hoed vallen."

„Hebben ze u gestoken?" vroeg Bert.

„Gestoken?" zei de vrouw. „Ik was twee keer zo dik als ik nu ben Ja, lach jij maar!" voegde ze eraan toe, toen Bert zijn gezicht niet in de plooi kon houden, omdat de vrouw nu al zo verschrikkelijk dik was. „Het was helemaal niet om te lachen Ik zag eruit! Iedereen keek me na op straat"

„Dat kan ik me voorstellen," zei Julia, die zich ook bijna niet meer kon goedhouden. Gelukkig liep de vrouw op dat moment weg

Een heer, die het gesprek blijkbaar had afgeluisterd, sprak Bert nu aan. „Vind jij jezelf erg geestig, jongeman?"

„Pardon?" Bert deed of hij oostindisch doof was.

De man bleef hem aankijken. „Wat wil jij later worden?" vroeg hij

„Een man, wat anders?" antwoordde Bert een beetje brutaal. „Ik houd niet van jongens die gewiekst proberen te zijn"

„Proberen? Het kost me geen moeite, hoor!" hield Bert vol en nu had de man moeite om niet te lachen.

„Hoe heet je eigenlijk?"

„Bertus Alexander Mackenzie, om volledig te zijn"

„Julia! En is dit je zusje?"

„Ja, dat is Julia We zijn met ons vijven, dat weet u dan gelijk."

„En is je vader nu in Amerika?"

Ja," antwoordde Bert dit maal wat bedeesder „Hoe weet u dat?"

„Ik ken je vader, Bert. Is je moeder hier ook?" En toen Bert dat bevestigde, vroeg de heer: „Wil je me dan aan haar voorstellen? Mijn naam is . "

„Simpson," zei Bert lachend. De heer keek op zijn beurt verbaasd en Bert legde hem vlug uit „Het staat op het zakdoekje in uw borstzakje" De heer lachte smakelijk

„Heel aiim van je, jongen, maar je hebt het mis Heb je dus helemaal niets zegt over de naam van de eigenaar"

„Daar heb ik wel van gehoord, maar mams zegt dat veel van die verhalen over Indiase dhobi's maar verzonnen zijn"

Intussen waren Richard, Ronnie en Liz naar een van de fruitstalletjes gegaan, waar ze een lange rij kisten vol appels zagen, die hen deden watertanden „Tjonge, wat 'n kokkers," vond Liz

„Geen wonder dat ze de eerste prijs hebben gekregen," zei Richard, wijzend op het bordje naast de appels.

„Tuurlijk is dat geen wonder," zei een oud mannetje naast hem. „In heel Engeland zul je geen moolere vinden Ik heb beter voor die appels gezorgd dan voor mijn eigen kinderen, al zeg ik het zelf"

„O ja?" zei Elizabeth „Nu, gefeliciteerd met uw eerste prijs!"

„Bedankt, maar die prijs heb ik niet gekregen! 't Is een schande! Vannacht stonden die appels nog in mijn tuin, maar toen ik ze vanmorgen wilde plukken, waren ze gestolen Geen knopje zat er meer aan de boom"

„Bedoelt u," stamelde Richard verbijsterd, „dat iemand uw appels geplukt heeft en met de eerste prijs is gaan strijken?"

„Dat is precies wat ik bedoel, en als ik nog wat jonger was zou ik het er niet bij laten zitten"

Met die woorden strompelde het mannetje verder, en op hetzelfde moment sprak een jongeman de kinderen aan

„Heeft de oude Silas jullie zijn sprookje verteld?" vroeg hij „Dat verhaaltje vertelt hij ieder jaar, al veertig jaar lang, maar niemand let er meer op. Veertig jaar geleden is hem inderdaad zo'n lang-

„Bedankt, maar de prijs heb ik niet gekregen!" zei het oude mannetje.

weleens gehoord van een dhobi?"

„Jazeker! Mijn vader is in India geweest; daar heeft hij mams leren kennen. En ik weet dus dat een dhobi een Indiase wasman is."

„Precies, en dan moet je ook weten dat dhobi's het nooit te nauw nemen met het wasgoed, en dat een naam op een zakdoek

hartige streek geleverd, en hij heeft het zich toen zó aangetrokken, dat hij er nóg altijd over praat Alleen verandert het gestolen voorwerp, de ene keer zijn het appels, de andere keer peren, aardappelen, erwten of wat dan ook Het is een ongevaarlijke oude man maar soms slaagt hij erin een paar vreemdelingen om de tuin te leiden. Het mooiste is, dat hij bij zijn getrouwde dochter in de stad woont, en helemaal geen tuin heeft!"

De kinderen liepen verder en Richard zei: „Wie zou er nu de waarheid spreken?" Even later wist hij het antwoord, want twee tenten verder stond het mannetje zijn verhaal af te steken tegen twee dames, en ditmaal ging het over de bekroonde peren. „Vanmorgen uit mijn tuin gestolen, het is een schande!" jammerde hij.

„Ik weet het niet, mams, maar wie is die meneer Donaldson?" vroeg Richard

„Wat een zielig mannetje," zei Ronnie meewarig. Het drietal slenterde verder van de ene tent naar de andere en vermaakte zich met de opmerkingen die ze opvingen van andere bezoekers. „Kijk eens, wat een kanjers van bonen!" riep Elizabeth opeens. „Ja," zei een dame naast haar. „Kanjers zijn het, maar daar is ook alles mee gezegd. En zoiets geven ze dan een eerste prijs! Kijk eens naar deze bonen, hier. Veel kleiner, maar veel beter ook. Die daar kun je niet eens eten, die zijn goed voor een clown om mee te gooien naar een andere clown — circusgoed is het, maar geen bonen om te eten!" — „Zijn die kleine soms van u?" vroeg Liz argeloos. — „Ja, die heb ik gekweekt, tenminste mijn man — maar dat komt op hetzelfde neer." Richard mompelde zachtjes: „Zou ze dat ook zeggen, als haar man onder een auto was gekomen?"

In andere tent stond wel iemand, die de juistheid betwijfelde van een toegekende prijs. „Poeh!" zei Richard, terwijl hij de anderen mee naar buiten trok. „Ik heb behoefte aan wat frisse lucht. Wat een afgunst en een nijd allemaal! Als je die mensen zo hoort praten zou je denken dat de hele wereld uit niets dan jaloerse naarlingen bestond." Een lachende politieman mengde zich in het gesprek. „Het valt wel mee, hoor! Ze menen het zo kwaad niet, en morgen zijn ze weer de beste vrienden. Je moet het maar niet te zwaar opvatten." Tenslotte verlieten ze het tentoonstellingsterrein en wandelden naar de kermis. Het eerste dat hun aandacht trok was een kegelbaan, waar een man met een bijzonder rood gezicht aan iedereen die het maar horen wilde toeriep dat ar een varken als hoofdprijs werd uitgeloofd. „Ricky!" riep Elizabeth, „jij moet meedoen. Stel je voor, dat je een varken wint!" Richard betaalde zijn drie stuivers en nam de eerste bal op. Hij vond het ding vreselijk zwaar, maar hij mikte hem over de baan zoals hij het andere mannen had zien doen — dat probeerde hij tenminste, maar de bal glipte uit zijn hand en tikte na een rare zigzag rolpartij zeven kegels van hun plaats. Elizabeth en Ronnie klapten geestdriftig en de rode man keek stomverbaasd. „Nog twee, en u hebt ze alle negen!" Richard was erg zenuwachtig en richtte de tweede bal beel nauwkeurig. Die bal ging veel langzamer dan de eerste, maar tot iedere verwondering gooide hij de resterende twee kegels om. „Negen om met twee ballen!" schreeuwde de man met het rode gezicht, en de omstanders riepen het verbaasd na. Ineens was Richard het middelpunt van een bewonderende schare mensen.

„Geef me je naam en adres, want je maakt een goede kans op het varken," zei de rode man. „Degene die je deze worp wil verbeteren moet van goeden huize komen!"

De kinderen stoven weg om mams te vertellen over Richards grote kegelprestatie, maar toen ze haar niet konden vinden, keerden ze terug naar de kermis. Ze genoten van draaimolens, bots-auto's en gooi-an-amijt-tenten en gingen ook een kijkje nemen bij de wedstrijden. Richard werd door een grote man bijna gedwongen om op kokosnoten te schieten met een windbuks. De man zei, dat het schot geen prijs kreeg en Richard merkte boos op. „Het is geen echte kokosnoot of u hebt er iets in gedaan waardoor bij niet kapot kan. In elk geval is het vals." Maar al gauw vergaten ze dat voorval door de opwindende dingen die er nog te beleven vielen, opeens was het half vijf en ze baasten zich naar de theetent. Mams, tanta, Bert en Julia waren daar al en zaten met een heer te praten, die ze aan de andere drie voorstalden als meneer Donaldson. Het was de heer met het zakdoekje, waarop de naam Simpson geborduurd was. Richard had de heer nog niet gezien of hij stelde pogingen in het werk om moeders aandacht te trekken. Toen bam dat even later lukte, fluisterde hij tegen haar: „Mams, u moet aen verontschuldiging verzinnen en even met me mee komen naar buiten. Ik moet u heel dringend spreken." Mevrouw Mackia slaagde er handig in de theetent aven te verlaten en zonder dat de andaren het merkten, verdween ook Richard een ogenblik. Zodra ze samen waren, vroeg mams: „Wat is er, Ricky? Is ar iets niet in orde?" — „Ik weet het niet, mama, maar wie is die meneer Donaldson?" — „Dat weet ik zelf eigenlijk ook niet, Bert en Julia hebben hem bij de bijententoonstelling ontmoet en toen bleek dat hij papple kent."

„O, kent hij papple? Hm... Dat vind ik vreemd!"

Waarom zou Richard het vreemd vinden? Dat haor je volgende week!

TOM POES EN DE NACHTMERRIE

NADAT DE NACHTMERRIE HEER OLLIE EN TOM POES AL VERSCHEIDENE KEREN IN GROTE MOEILIJKHEDEN HAD GEBRACHT, LIET HEER BOMMEL ZICH TEN EINDE RAAD NAAR BOMMELSTEIN RIJDEN. MAAR... HET BLEEK NIET HET SLOT BOMMELSTEIN TE ZIJN DAT HIJ GEWEND WAS! ER LAG NU EEN SLOTGRACHT OMHEEN, DE VERTREKKEN WAREN RUW GEMEUBILEERD EN OOK WAS ER EEN GAST, DIE HEER OLLIE TOT EEN STEEKSPEL UITDAAGDE...

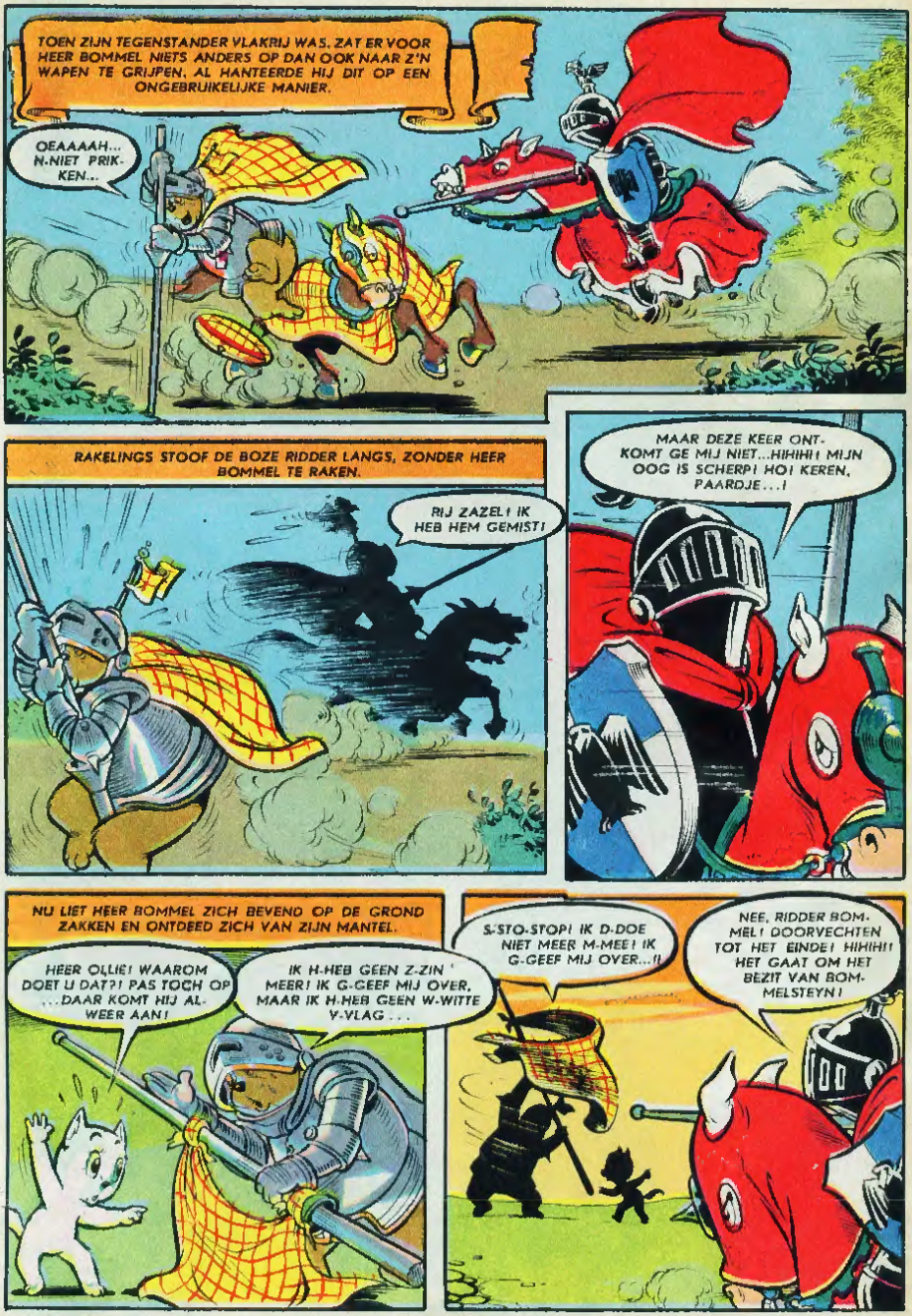
VOORUIT, RIDDER OLIVIER! MAAK U GEREED... HIHIHI! NIET IEDEREEN KRIJGT DE KANS OM TE KAMPEN MET RIDDER PAS VAN DE VALE MAANVALLEI!

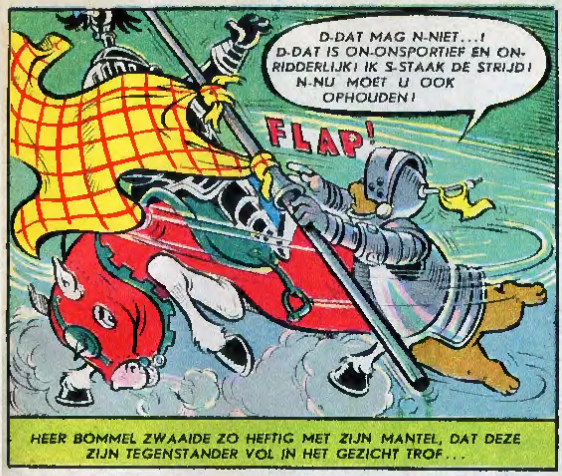
K-KAMPEN, Z-ZEGT HIJ ...HOOR JE D-DAT, TOM P-POES?! ZIE JE WEL W-WEL DAT HET GEEN S-SPELLETJE IS!

DAAR BEN IK OOK BANG VOOR, HEER OLLIE!

M-MAAR WAAROM...?! IK BEN TOCH EEN RUSTIG, VREDELIEVEND HEER VAN S-STAND! OOOOH! DAAR K-KOMT HIJ AAN... DIT L-LOOPT VAST SLECHT MET M-MIJ AE...!

DAAR ZAG HET HELAAS WEL NAAR UIT. RIDDER PAS HAD ZIJN LANS GEVELD EN NU DREUNDE DE GROND ONDER HET HOEFGESTAMP VAN ZIJN AANSTORMEND PAARD...

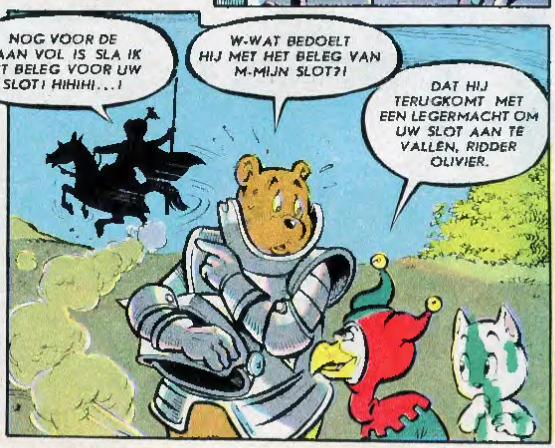

TOEN ZIJN TEGENSTANDER VLAKBIJ WAS, ZAT ER VOOR HEER BOMMEL NIETS ANDERS OP DAN OOK NAAR Z'N WAPEN TE GRIJPEN, AL HANTEERDE HIJ DIT OP EEN ONGEBRUIKELIJKE MANIER.
OEAAAAH... N-NIET PRIK-KEN...
RAKELINGS STOOF DE BOZE RIDDER LANGS, ZONDER HEER BOMMEL TE RAKEN.
RIJ ZAZEL! IK HEB HEM GEMIST!
MAAR DEZE KEER ONT-KOMT GE MIJ NIET...HIHIHI! MIJN OOG IS SCHERP! HOI KEREN, PAARDJE...!
NU LIET HEER BOMMEL ZICH BEVEND OP DE GROND ZAKKEN EN ONTDEED ZICH VAN ZIJN MANTEL.
HEER OLLIE! WAAROM DOET U DAT?! PAS TOCH OP ...DAAR KOMT HIJ AL-WEER AAN!
IK H-HEB GEEN Z-ZIN ' MEER! IK G-GEEF MIJ OVER, MAAR IK H-HEB GEEN W-WITTE V-VLAG ...
S-STO-STOP! IK D-DOE NIET MEER M-MEE! IK G-GEEF MIJ OVER...!!
NEE, RIDDER BOM-MEL! DOORVECHTEN TOT HET EINDE! HIHIHI! HET GAAT OM HET BEZIT VAN BOM-MELSTEYN!



HEER BOMMEL ZWAAIDE ZO HEFTIG MET ZIJN MANTEL, DAT DEZE ZIJN TEGENSTANDER VOL IN HET GEZICHT TROF...

TIERENDE PROBEERDE RIDDER PAS ZICH VAN HET HINDERLIJKE KLEDINGSTUK TE BEVRIJDEN, MAAR HIERDOOR GERAAKTE HIJ UIT ZIJN EVENWICHT...

...EN KWAM IN HET STRUIKGEWAS TERECHT.



DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z., Postbus 497 Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem Antwerpen Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daarmee af te staan. ©1961 Walt Disney Productions.